



第一届“模样”上海青年创意设计大赛决赛在富有情调和设计感的老码头DNA咖啡馆进行



共青团上海市副书记丁波和上海市工业设计协会会长王日华为一等奖获得者颁奖并合影



1.



2.

青春对每个人而言究竟是什么模样?是浪漫的心思、张扬的态度,还是随性的作风?

2016年,由团市委指导,青年报社《生活周刊》、青春上海、上海青年创意人才协会主办的第一届“模样”上海青年创意设计大赛,正是号召青年们用自己的灵感、创意设计出属于自己的“青春”模样。

“模样”上海青年创意设计大赛的启动,既有上海作为“设计之都”,正在加快文化建设、大力推进文创产业融合发展的大环境;也有青年报社,这个围绕“创新驱动、转型发展”,始终为青年服务的大平台;还有生活周刊着力打造的青意社,这个扶持原创设计师的集合品牌,可谓集天时地利人和于一体。大赛旨在凝聚青年创新创意与设计力量,搭建青年创意人才展示交流的平台,向社会展现上海新生代青年设计师的独特精神风貌,为青年创意设计发展提供新思路和新视野,助推文创产业持续发展。

## 你的设计,青春的“模样”

【文/董群力 图/施培琦 子木照照】

### 2016年9月26日大赛正式启动

大赛组委会向同济大学创意设计学院、华师大设计学院、上海大学美术学院、华东理工大学等十余所高校设计专业学生发出参赛的邀请。

### 2016年11月28日参赛选手递交初赛作品

初赛阶段,学生选手们总共提交了130多件作品,包括工业设计、VI设计和首饰设计三大类。

### 2016年12月26日复合评选的复赛开始

大赛采取专家评委打分占70%以及网络投票占30%的方式,对进入复赛的29件作品进行复合评选。专家评委在无交流情况下进行盲选打分,也体现了大赛的公正、公平。而网络投票也引发了学生们对大赛的极度热情。设计作品的平均投票数都高达700票,而最高得票的作品则获得1396票的高票数。

### 2017年1月10日 决赛和颁奖典礼隆重举行

1月10日下午,“模样”2016年上海青年创意设计大赛决赛在老码头创意园区拉开了大幕。最终进入决赛的12名选手,带着他们的作品,在现场演说他们自己的设计理念,并接受专家评审的提问。经过专家评审的现场打分,大赛三个类别的一、二、三等奖最终诞生。

## 第一届“模样” 上海青年创意设计大赛 回顾

### 青春的态度,用设计说话

在当今的社会中,创意产业是社会关注的热点和时代发展的趋势,它改变着旧有的经济增长方式,演化成风靡全球的新型产业,并已成为最具活力的“朝阳产业”之一。本次大赛选取“模样”二字为主题,就是表达一个标准、一种态度、一份追求,参赛的各位选手在设计的过程中都展现了独特的思想,勇于探索的青春“模样”。正如VI组的张可欣选手在阐释自己的理念所说的,“青春就是富有朝气的,虽然其中会有一些灰色的‘小磕碰’、‘小阻碍’,但是整体的色调都是明亮的、清新的。”

而每个选手对于青春的认知、理解和表达都各有不同。他们也用了自己的作品来说出心声。有些选手会把青春和传统挂钩。比如VI组的陈璐同学,她的设计以“禅”的表现形式,表达一种不浮躁、向内沉淀的青春,意境悠远而富有诗意。首饰组的房兆骅,采用中国传统花丝工艺设计具有现代美感的“夏日荷花”饰品,不但具有浓厚的民族文化内涵,也带有青春的雅致、细腻的特色。工业设计组的倪文君同学,则以上世纪30年代上海影院的造型为灵感,设计了一些手帐礼盒,将浓郁的上海文化和现代年轻人喜欢、有活力的文具形式相结合,阐述自己对“青春模样”的理解。▶



3.



4.