

一个快五十岁、但保养得很好的男人就是大男孩，一个三十不到、但生活经验丰富的姑娘就兼任了女友和管家的角色。

主人

【文/于是】



<<<

如果，瞄到她手机上和她频繁短信的人名为“主人”，你会怎么想？

这姑娘平时不打扮，但你脑海里大概会出现她身穿女仆装、戴着兔耳朵的画面，红唇皓齿，纤纤玉指，牛奶丝滑肌肤；至于被叫作“主人”的那位，肯定高大威猛，英俊潇洒，两人对手戏的画面非常讨人喜欢……然而，这只是一个外人的初级想象，就像翻开一本漫画书。

然而，我太了解这姑娘了，被她称作主人的这位男士大约比她大两轮，是一个从小娇生惯养的ABC。最早叫他主人的时候，她还没有嫁给他。她呢？从山村里考出来，硕士毕业，从初中就开始住宿生活，把自己照顾得非常好。所以你该去想象，一个快五十岁、但保养得很好的男人就是大男孩，一个三十不到、但生活经验丰富的姑娘就兼任了女友和管家的角色。结果不出意外，年轻漂亮是她吸引他的前期理由，能干贤惠是他依赖她的后期事实，最终他向她求婚，真情实感确实发自肺腑。

最早，是因为她爱看动漫，所以约会时会去香港迪士尼、日本主题餐厅，他因此介入了一个崭新的世界，童心未泯、紧追时尚的他很能get到这种二次元魅力，但老实

说，如果要角色扮演，他决不可能是海贼王路飞，只能选恐怖宠物店里的D伯爵。而理科班出身的她，早年是星球大战里的机器人，后来变成了更萌的大白。

有些女孩需要大白，有些女孩天生就有大白气质。这姑娘的聪明伶俐，看似不按牌理出牌，或叛逆，其实是经历使然，内心对他人恩爱保护的需求完全反射到自身，在不敢奢望某些人、某座城、某个公司对自己好之前，学会对自己好。那是一种危机感的反弹，独立意识被萌化的结果，也可看出她对情感关系的界定——在她刚刚毕业走进大千世界的时候，她相信要有本领对自己好，才有可能对别人好，最后别人才能对自己好。所以，当一个讨人喜欢的大男人让她叫自己“主人”，实际上又非常依赖大白式的她，他们的关系才越来越近，越来越亲。表面上，他是主，她撒娇；实际上，她主控，他依赖。互有所求，再用亲昵的尊称给了对方面子，心领神会，于是互相托付。谁能想到这种平衡感是动漫风呢？

其实，别人的幸福，历来都是谜。不是你的生活，就连剧透都不可能。而你看得到的别人的幸福呢？很可能，只是戏。

工心记

>>>

年轻女生红了脸，大叔却落落大方地说：“她是我女朋友，我这人长得急，其实就比她大八岁。”

旅途中的陌生人

【文/Camille】

有一年的年关，和几位朋友住在泸沽湖的一间客栈里，晚上，老板娘招待我们为数不多的几位客人打边炉，其中有一对年龄相差悬殊的男女，看他俩亲密的举止，似乎是恋人，但看年纪，实在相差有点大，简直像父女。而且看那位大叔，睿智风趣。我们各种猜疑，但面上当然是不露声色，大家一起开开心心地边吃边聊。老板娘有个儿子，七八岁的样子，大概形形色色的人见得多了，早已是小人精。小朋友很喜欢那个年轻女生，唤她姐姐。吃饱喝足聊够，大家互道晚安，准备各回客房，小朋友突然问年轻女生：“他是你什么人？”女生略显尴尬，但还是好脾气地笑着反问：“你觉得他是你什么人呢？”“我知道他是你男朋友，你们住一个房间，但他看起来好老，像你爸爸！”小朋友毫不留情地一针见血。我们忍不住暗暗失笑，年轻女生红了脸，大叔却落落大方地说：“她是我女朋友，我这人长得急，其实就比她大八岁。”

回到自己房间后，我和朋友都撑不住地笑，其实之前我们心里都很阴暗地在猜测两人的关系，而小朋友这么一问，终于替他俩洗刷了。

再以后有次我一个人去黔东南，碰上一位来自香港的资深摄影大叔，交谈了一番，发现他的行程安排居然和我完全契合，于是两人结伴而行，在雷山的朗德上寨找客栈投宿时，老板娘拿出一把房间钥匙，说：“你俩是夫妻吧，开一个房间就够喽。”我顿时被火烫到似地从美人靠上弹跳起来，急急地解释：“我们不是夫妻，你看我们哪点像夫妻，没见他比我大好多哇！”

老板娘不好意思地笑笑：“对不起啊，你们的年龄我吃不准，不过在我们这儿不是夫妻的话不会两人一起出门的。而更令我难堪的是，旁边坐着的几位客人也都用含意莫名的眼神看着我俩。

原来，在别人心里，也在猜测着我和旅伴的关系，对于一面之交的陌生人，难免会对其身份、关系产生各种误会。不过这也许正是旅途中有意思的地方，能碰到形形色色的人，且在旅行这种特定的环境下，每个人释放呈现出来的另一面，往往比现实生活中更有趣生动，也有可能是内心想要做，现实中不敢做的那个样子。

乐活记

>>>

突然收到快递小哥送来的手捧玫瑰时正忙得不可开交，等看到卡片上的生日祝福简直肉麻得要死。办公室的女孩们嘻嘻哈哈称赞男友贴心浪漫，回家的途中也收到路人的一片羡慕之声。可有谁又知道，这是相爱五年里，他第一次给我送花呢？都说女人爱玫瑰，其实我们爱的不过是生活中那一点点简单的浪漫。

十几岁时迷恋《金粉世家》。那时候的金燕西是风流倜傥的公子哥，历经千辛万苦娶到知性魅力的冷清秋，将她拥入花海中那刻，是一个少女对爱、对婚姻的全部幻想。背景音乐《暗香》始终萦绕在他们爱的浪漫里，却也残留着冷清秋隐忍决绝的眼泪和两人离别时擦肩而过的无限怅惘……令人唏嘘的虐心桥段如此述说：起初时爱得惊心动魄，缘灭时伤得满目凋零。男人一生既想得到白玫瑰的纯洁，又流连红玫瑰的魅惑，终让一个少女心伤不已。

爱听《春泥》时已是成年，伊能静与哈林的爱为歌曲添彩不少。家庭背景悬殊与爱情孰重孰轻？纵然伊能静身份卑微有些许痛的记忆，但哈林的爱照亮阴暗的角落，让爱在阳光下滋养成，那是最美的花语。最终，爱情依然敌不过

的还是家世、背景及内心的不对等。千帆过境，现在他们各自都有了新的生活，而曾经娱乐圈的金童玉女模范夫妻依然成为大家考究婚姻中关于家世背景与爱情的参考例子。

记得读过一个关于“血玫瑰”的故事。女孩在生日、圣诞节、情人节等重要节日都曾暗示老公买捧玫瑰花，可木讷的老公却只会买煲汤锅，满足她的胃；泡脚盆为她驱寒；夜光手电筒为她照亮回家的路。女孩一次次的失望，终于在一个下雪的夜晚忍无可忍地哭着跑出了家门。老公急坏了找了很久边找边喊：“亲爱的我为你准备了玫瑰花，你快来看呀”。女孩才从角落里出来。男人右手拿起一把小刀在左手掌心瞬间雕刻出一朵血玫瑰……这是我铭记一生的关于花的礼物。

年少时以为爱情是炽热的向日葵、清雅的百合、火红的玫瑰，是热烈的赞美，无所顾忌的表白，纪念日里的狂欢。成年后才发现，喜欢晒恩爱的模范恋人们未必能走得久，反倒那些低调的恋人们更长久更幸福。梦幻城堡与名牌珠宝人人爱，但女人如花更要爱惜自己，那些缥缈虚幻的blingbling终究抵不过一朵血玫瑰！

男人右手拿起一把小刀在左手掌心瞬间雕刻出一朵血玫瑰……这是我铭记一生的关于花的礼物。

血玫瑰

【文/狂野周末】

