



# Beauty 学Gucci秀妆容去年会，好少女啊！

【文/李连幸】

## 英伦风开启“少女模式”

妆容重点：雾面底妆

轮廓分明的雾面底妆，这是典型的英伦妆容，让人感叹，欧洲人的底妆白得总是让人嫉妒！其实也不然，白只是一方面，另一方面，则是他们与生俱来的轮廓。

雾面底妆其实不难操作，目前市场上的粉底液其实总共就分那么几大类：光感、哑光感。雾面感其实与哑光感差不多，只是在哑光粉底液的基础上，再偏白、偏粉感。我们常说选择粉底液要与肤色接近，会选择颈部肌肤和脸颊肌肤的中间色调。但如果你是临时参加派对、年会，稍稍偏白一点倒也无妨。仔细看看GUCCI秀上的行头，这个天气戴一根丝巾不就能遮住了嘛。当然，“色差”也不能太过明显。在粉底之前选择具有调整肌肤光感、色泽的妆前乳，与粉底液的搭配能从透明度以及光线反射的层面来营造视觉效果，事半功倍。

比雾面底妆更重要的是轮廓感，不管男男女女，高颧骨、深眼窝，这个才是秀场上模特妆容最有看点的地方。当然，我们也有可以打造阴影的产品可以使用，在颧骨、眼窝、鼻翼处描绘轮廓。除此以外，秀场上的妆容还给到我们另一个“启示”，用充满活力的粉色、杏色来弥补轮廓感的不足。事实上，这次GUCCI春夏大秀正是用了许多“少女”的元素，让严肃拘谨的英伦风“活”起来了。



## 从“杏色唇”开始，春天来了

妆容重点：唇色

在2017春夏的GUCCI秀场上，桃红的眼影、杏色的唇正是“家常便饭”。或许你从未曾想过，英伦风还能这样诠释，它们与各式各样的配饰、耳环、项链、帽子等元素为我们揭开了新一年春天的模样。

杏色，比普通裸色稍稍那么大胆一些，但又“恪守底线”，也曾一度成为明星模特圈用来“妆低调”的利器。杏色色暖，却又不像红色、橘色那般明媚，优雅又不会太过艳丽，因而这个颜色可以称得上“出得了厅堂，下得了厨房”！

与杏色有着异曲同工之妙的是粉米色，它是裸色再往前一丢丢，胆子再大那么一点，粉红色和米色的结合体，兼具两者之长，在显色上，比裸色更明亮、活跃一些，但仍然是未越雷池一步。年会尾牙中用上这种颜色，遇上有品位、有修养的同事当然是对你刮目相看了。

但也有可能绝大多数的人都无法欣赏这种“低调色”，因而，如果你真的怕被淹没，那不妨在粉米色里，用上那么一点白色的珠光，整体色泽就会完全不同。前者偏橘，后者偏红。如果说前者是优雅，那后者又可以诠释典雅。

欧洲时尚圈与亚洲略有不同，他们对于由裸色演绎出的各种色调情有独钟。比如还有一个“时尚色”——豆沙色和肉桂色，它们其实跟裸色没有什么近亲关系，但都属于暖色调里比较柔和的那种，所以被认作是继裸色之后的又一个“爆款”流行色（网上流传的“斩男色”）。肉桂色其实介于摩卡色和玫瑰米色之间，在粉色间带着一点点灰，看起来跟裸色一样低调得不得了，其实欲拒还迎，“闷骚”得很！