



冬日花语

如果稍早一些到武康路来,或许能看见摄影照片中的光景,秋风中的黄树叶飘飘忽忽,忽然就落在地上,无声无息的,层层叠在一起,铺满了地,映着周围的欧式建筑,也染上些温暖的黄色。经过的路人未曾注意,不小心踏上去,只听得“吱吱嘎嘎”一声,方知原来秋意竟也蕴在这毫不起眼的细节之中。不过,如今,要看这落叶场景,只怕也是有些迟了。也许是入了冬的缘故,这条本来就有些闹中取静的马路,显得更静一些,有几个行人裹着羽绒服走过来,仍旧玩心不减,手上依旧拿着“网红”的冰激凌,站在各式的小楼前,合影留念。巴金故居前,几个前来参观的孩子,嬉闹着追了一路,这寻常光景倒像是为冬季增添了一些暖意,此时,忽然隐约闻见空气中有些飘散的植物香气。马路对面,沿街之窗沿上,放着各式花卉植物,远远望去,只觉是一片明快的色彩,与这寂寥的时节则是大大的反差,时间在这里,像是停在鸟语花香的季节,窗户的旁边是一个大大的花环,其中写着这家花店的名字“House of Heddy”。如果碰巧路过,大约还以为是哪一家爱花的人家,将一院的生机盎然,摆满了整个窗台。

留住秋意的梧桐叶

这家店的店主是极喜欢欧式的风格,两扇沿街窗户,窗沿是黑色的,映着周围的白墙,倒是简单清爽。路过的不少行人,似乎也对窗户上摆放的植物着了迷,有些停下脚步,从窗户中探看店内的风景,另外一些,则拿出手机来拍照。店门与窗户的风格一以贯之,也是黑色的门沿,这一组合像极了常在欧洲电影或是照片中看见的沿街花店,自有一种清新自然的气息。去的那天,大约是天气有些微冷,花店的门微掩着,不过还未及走上小楼梯,就闻见了从里面透出的幽幽香气,虽然我并不能辨别这究竟是何种植物的香气,但是在这冬季中,倒真有些令人流连忘返。

顺着两三级的小楼梯,推门进入店内,店内的场景一目了然。花店的面积不大,各处都摆放着各式的花卉、艺术品和一些精致的配饰,不知是否因为店内灯光的原因,进店

武康路的花之物语

【文、图/董群力】



之后,只觉得安静,在有些昏黄的灯光下,就好像能听见植物呼吸的声音。然后,我看见了那面墙,那面据说吸引了许多人,特地拿着单反前来拍照留念的梧桐落叶墙,一整面的梧桐落叶毫无规章,却又错落有致地铺陈在那里,就好像它们本就落在那里,附着在落叶上的秋意也不曾远离。我问店员说,这么多的梧桐落叶,是从哪里收集来的?店员答道,这就是武康路上的梧桐落叶。据说,这些落叶,是店主与花艺师们,一片一片从地上拾起,收集而来的,然后又一

沿街的窗沿上,放着各式花卉植物,远远望去,只觉是一片明快的色彩,窗户的旁边是一个大大的花环。大约还以为是哪一家爱花的人家,将一院的生机盎然,摆满了整个窗台。

片一片亲手贴在墙上。终究,还是将武康路上一年一次的秋季胜景,留在了这里。

安静一隅

在开设武康路的“House of Heddy”花语工作室之前,这家系列花店在别处似乎早已是一家有名的“潮店”,有花艺、有美食、有“颜值”的店,虽未前往,但总是心向往之。与照片中看到的其他几家“House of Heddy”异曲同工的是,武康路上的这家工作室的整体感觉显然也延续了简约的欧式沿街花店的风格,给我的感觉,稍有些不同的是,内部的安逸与静谧。不知是否是有些半封闭空间的原因,或是因为店内的香气,武康路上的“House of Heddy”满溢出一种静谧感,店内只有一位店员,在探店的时候,店员只是在一旁整理物件,摆弄花草,倒是两不相扰,自有一番情趣。店内的墙上,贴着一些精致的盘子,店员介绍说,这些盘子上的绘饰,是艺术家的油画。

隔着窗边摆放的花草望出去,能看见街对面的巴金故居,那几个孩子仍在那里打闹嬉戏,街上的行人路过,不自觉地就探头向店内好奇张望,有的只是裹着羽绒服,低着头,不知是否在赶路。武康路的冬季,究竟还是到了。

链接 Links

落叶何处寻

武康路、思南路、衡山路……这些上海著名的情调马路,是看落叶胜景的好去处,不过到了这个时节,落叶胜景自然是已经错过了。但是,有些有心思的店铺,或是设计师会将秋天留在最美好的时候,他们将落叶做成墙面或是DIY在各种艺术品中,只要你去留意,就能找到秋天的痕迹。

