



幕后 Behind

# 李小璐 名气就像心电图一样

【文/王嫚】

当别的电视剧男女主都在大秀恩爱、甜腻死人不偿命的时候,《守护丽人》里的林佳一和陈曦却是“嘴不留情”,一见面二话不说就是互怼一顿。在片花中,陈曦拿手机半掩着嘴问,“你觉得咱俩是在谈恋爱吗?”“我呸,我瞎了眼才会看上你呢!”林佳一嫌弃的语气配上夸张表情,分外有趣。



其实名气这个东西,永远都是像心电图一样。对我来说,一点都不重要。重要的是源于生活的表演,才能丰富自己的生活,最后丰富了自己的人生。

出了,这个“落难千金”与“胡同骑士”的温情爱情故事大概可以让观众们感受到与众不同的新年新气象。

剧中,李小璐饰演的林佳一,一开始是傲娇任性富家女,穿皮草,开名车,傲娇跋扈,成天挂在嘴上的就是“我爸是林世渊”……之后,林世渊用一份假的亲子鉴定,斩断了林佳一对于20多年“公主”生活的所有幻想。被“扫地出门”成了“落难公主”后,遇上了张译饰演的快递小哥陈曦,是个从小生活在胡同里的糙爷们儿……两个天差地别的年轻人在斗嘴、误会、相爱相杀中走到了一起,而林佳一也实现了从千金小姐到励志少女的蜕变。

这是“很懒”的李小璐千挑万选的一个角色,从2007年凭借《奋斗》中“杨晓芸”一角风靡开始,李小璐就对外界表示过这将会是她最后一个有关“可爱”的角色。所以,林佳一和“古灵精怪”无关,变成了“刁蛮”。而这种“接地气”是让李小璐“勤奋”的理由。

“我觉得每个人都可以从林佳一身上找到自己的影子,从云端跌入柴米油盐胡同生活的林佳一,很像年轻人初入社会时的样子。很多人都曾是林佳一,父母宠爱,性格任性,青春年少时,也做过不计后果的事,但在经历了生活的淬炼与改造后,这些年轻的新新人类,渐渐学会了如何面对社会、人生与亲人。”

## 希望演员是一个副业

李小璐曾经说过,自己刚开始演戏的时候,其实只是想把演员作为一个副业。这句话放到如今似乎也说得过去,因为比起演员,她做得更多更好的其实是“母亲”这个角色。包括这次接下《守护丽人》这部剧,也是因为觉得这是一部有正能量和教育意义的电视剧,并且在演的过程中也启发了自己对“甜馨”的教育方向:“性格教育其实对孩子来说是最重要的,不管生活在怎样的家庭,我都希望她能成为一个坚强、独立、有韧劲、对社会充满爱的人。”

虽然自己经常“偷懒”,但在制片人曹哲看来,李小璐却是女主角林佳一的不二人选,“因为林佳一这个角色既要有千金小姐的贵气,也要有胡同青年的接地气。这个人物也是任性但又可爱,娇纵又热情,不懂事却又心地善良。没有人比小璐更合适了。”

别人眼里的“最合适”对于李小璐来说就是压力,或许因为题材和人物身份很新颖,她觉得演林佳一这样一个女生,对她来说比较有挑战的就是度的把握,“一开始的讨厌劲儿要找一下,不能不讨厌,也不能太讨厌。”

好在,有张译在。虽然两个人是首次合作,剧中的化学反应却很强烈。李小璐笑称,本以为是来拍偶像剧的,没想到被张译一带,就演成了生活剧。“就是很自然,张译是演技派,他演戏给人一种舒服感,你跟他对戏真实感蛮强的,有的时候跟人演戏,会觉得就是在演戏,但是和他对戏的时候就是平时说话的那种感觉。”

## 渴望一个“接地气”的角色

最近这几年,李小璐的新闻大都集中在恋爱、结婚、生子等家庭琐事上,有人觉得她和贾乃亮算是娱乐圈最“不务正业”的夫妻,开心快乐就很知足。至于事业,对于出身电影世家,从小演戏的她来说,确实落后了。

李小璐自己也坦言,就连她自己都觉得事业看似在走下坡路:“我确实没有在红的时候乘胜追击,错失了很多机会。不过,我真的是一个不太会争取的人,说穿了就是比较懒。”

当然,也不能继续懒下去。去年,她靠在《消失的凶手》和《从天儿降》两部电影中露脸让观众重新关注到自己;电视剧方面,夫唱妇随和贾乃亮合演的民国剧《煮妇神探》也引起了不少话题;作为2017年的开屏大戏,她和张译主演的《守护丽人》已经在东方卫视播

