



生活周刊 × 茹萍

Q: 2016年最大的收获是什么?

A: 最大的收获是慢慢明白一些事情的意义,比如我觉得人生的意义就是排除一些干扰,把时间用来做想做的事,陪想陪的人。

Q: 想对那些向往型趣生活,但还未能行动起来的人说些什么?

A: 不用等哪一天,很多梦想的实现起步于当下。



寂寂山中,执手看花

【文/董群力 图/受访者提供】

对于“90后”的茹萍而言,回归田园是她始终未曾放下的理想。于是,从央美毕业之后,茹萍便义无反顾地离开了北京,去往厦门。在一次机缘巧合中,茹萍认识了如今的另一半“黑土先生”,两人决定搬往“黑土先生”的故乡,福建诏安的一处山林中生活,茹萍的“铁皮屋”便也建在这里,她想用自己的实际行动告诉所有人,理想中的生活,只有去尝试,才有机会实现。

建造“铁皮屋”的过程并不容易,从在山中清出一片足以盖屋的空地,到夯实地基,用铁皮搭出房屋的雏形,再到各式植物家具软装,除却一些重活儿必须要雇佣当地人前来帮忙,整个过程,茹萍与她的“黑土先生”几乎都不假人手。艺术史专业毕业的茹萍将自己的审美,全都运用在“铁皮屋”的布置和软装上,每个“爆改”的细节都要再三思虑,每一样摆设和物品,不仅要“好用”,更要“好看”。客厅的茶几和沙发是由原木托盘改装而成的,客厅一角的展示墙,则是在与墙面一般大的木板上,排布均匀地打上钻孔,一整面的“洞洞板”既可以放置小型盆栽,又可挂各类小物件。房屋中的灯,是山中捡来的枯树枝和不加修饰的灯泡组合在一起,院子外的篱笆,用竹子扎成。还有工作板的桌腿用的是隔壁村民砍下来的荔枝树,选取了树干的部分做成的。

茹萍选择在山中生活的另一个原因,在于对植物的痴迷。这个喜欢色彩与鲜活生命的女生,天生就与植物有斩不断的联系。于是,茹萍常常背着那只由多余的废纸篓改造而来的背篓,外出山林,采集植物。采集来的叶子、果实风干,可制成花环和发饰。山中的一块小木料,也可能成为一枚独一无二的戒指。还有玉米,处理之后,通过剪裁成不同宽度,弯曲成不同的弧度,从而比拟荷花、蔷薇、菊花的花瓣,玉米粒晒干之后,黏合在一起,就像是一簇盛放的小球菊。

如今,身在城市的人,总向往不为物役的山中生活。和城市生活相比,山中的生活总是有利有弊。在山中,最难面对的,是必须独自面对“孤独”的重量,可是对茹萍来说,这样的“孤独”也许是她最为看重的东西:“住在山中能够切断一些无效社交,有更多的时间做自己想做的事情,尽量把时间用在自己感兴趣的事物上。”



2017

“隐居”二字,对在城市中朝九晚五、忙忙碌碌生活着的人来说,像是梦中的一方“桃花源”,有无限的安逸与静谧。

富春江畔,桃源有居

【文/冷梅 图/受访者提供】

那个会打咏春拳的民宿主人大海,把人生的转折点定在了35岁。于是,他很早地就过上了让你我艳羡不已的生活,在富春江畔通过双手建造了一个唯美画卷的精品民宿——原乡卢茨。

原乡卢茨的声名远播,一来是因为主人大海的情怀——自小在湘西的农村田头长大,从小见惯了山林的宽阔,家门口几步之外,大山近在咫尺,放眼望去视线之内很少阻碍,不像城市一直以来给他的感受:拥挤逼仄,在钢筋水泥的森林里,人情冷漠,心情压抑。大海记得儿时,家乡的森林里满是松针,他和伙伴们到山林间放牛、采茶,记忆总是与茂密的森林植被有着深切的联接。可是,成年之后,他又是彻头彻尾在都市里工作生活,所以大海也很了解都市80后的喜好。原乡卢茨里最吃香的房间是拥有滑梯的家庭房,确实它让很多80后在乡村里找到了依稀久远的童年记忆。

执着努力的人,往往好事成双。原乡卢茨上线没多久,就因为各路朋友帮忙,口碑相传,引来了众筹项目的垂青。这下可好,还在为手头民宿建设捉襟见肘的大海,一下子就找到了“靠山”。这群靠山是谁?大海说,全是一批志同道合,价值观高度认同的朋友,最终这些朋友成为了白云源的项目共建人。从原乡卢茨到白云源,大海在富春江畔画下了一个更大的蓝图,他要在富春江的芦茨村建造一系列的民宿生态圈。

这一年,让大海最为感动的是,民宿共建人不惜余力的支持,几乎是倾尽所有的帮助。这帮原本并不认识的朋友,最终因为相同的价值理念成为伙伴,成为知己。大海说,加速民宿生态圈,他只有一个小小的心愿,就是尽量能把当地生态更好地保护起来,少拆一堵墙,少砍一棵树。这是一个相当漫长的过程,当然也有惊喜,他的努力换来了当地政府和村民的理解和效仿,水到渠成应该是早晚的事儿。



生活周刊 × 大海



Q: 2016年是不是离您预期的富春江民宿生态更进一步了?

A: 非常明显,确实是。我们在农村做民宿,有几个理念,其中最为重要的一个理念,就是让当地生态保持原样。我们没有办法去影响别人,我们只能依靠自己的力量,让人和当地生态和谐共处。

Q: 2017年,自己还会在哪些方面有所突破?

A: 经过众筹,我们在白云源的民宿马上就要开业了,我们在那里装上了面包炉和烧窑,希望让来到这里的客人感受到与众不同的乡村文化,温暖的人情流动。

