



生活周刊 × 茹萍

Q: 2016年最大的收获是什么？

A: 最大的收获是慢慢明白一些事情的意义，比如我觉得人生的意义就是排除一些干扰，把时间用来做想做的事，陪想陪的人。

Q: 想对那些向往型趣生活，但还没能行动起来的人说些什么？

A: 不用等哪一天，很多梦想的实现起步于当下。



寂寂山中，执手看花

【文/董群力 图/受访者提供】

对于“90后”的茹萍而言，回归田园是她始终未曾放下的理想。于是，从央美毕业之后，茹萍便义无反顾地离开了北京，去往厦门。在一次机缘巧合中，茹萍认识了如今的另一半“黑土先生”，两人决定搬往“黑土先生”的故乡，福建诏安的一处山林中生活，茹萍的“铁皮屋”便也建在这里，她想用自己的实际行动告诉所有人，理想中的生活，只有去尝试，才有机会实现。

建造“铁皮屋”的过程不容易，从在山中清出一片足以盖屋的空地，到夯实地基，用铁皮搭出房屋的雏形，再到各式植物家具软装，除却一些重活儿必须要雇佣当地人前来帮忙，整个过程，茹萍与她的“黑土先生”几乎都不假人手。艺术史专业毕业的茹萍将自己的审美，全都运用在“铁皮屋”的布置和软装上，每个“爆改”的细节都要再三思虑，每一样摆设和物品，不仅要“好用”，更要“好看”。客厅的茶几和沙发是由原木托盘改装而成的，客厅一角的展示墙，则是在与墙面一般大的木板上，排布均匀地打上钻孔，一整面的“洞洞板”既可以放置小型盆栽，又可挂各类小物件。房屋中的灯，是山中捡来的枯树枝和不加修饰的灯泡组合在一起，院子外的篱笆，用竹子扎成。还有工作板的桌腿用的是隔壁村民砍下来的荔枝树，选取了树干的部分做成的。

茹萍选择在山中生活的另一个原因，在于对植物的痴迷。这个喜欢色彩与鲜活生命的女生，天生就与植物有斩不断的联系。于是，茹萍常常背着那只由多余的废纸篓改造而来的背篓，外出山林，采集植物。采集来的叶子、果实风干，可制成花环和发饰。山中的一块小木料，也可能成为一枚独一无二的戒指。还有玉米，处理之后，通过剪裁成不同宽度，弯曲成不同的弧度，从而比拟荷花、蔷薇、菊花的花瓣，玉米粒晒干之后，黏合在一起，就像是一簇盛放的小球菊。

如今，身在城市的人，总向往不为物役的山中生活。和城市生活相比，山中的生活总是有利有弊。在山中，最难面对的，是必须独自面对“孤独”的重量，可是对茹萍来说，这样的“孤独”也许是她最为看重的东西：“住在山中能够切断一些无效社交，有更多的时间做自己想做的事情，尽量把时间用在自己感兴趣的事物上。”



2017

“隐居”二字，对在城市中朝九晚五、忙忙碌碌生活着的人来说，像是梦中的一方“桃花源”，有无限的安逸与静谧。

富春江畔，桃源有居

【文/冷梅 图/受访者提供】

那个会打咏春拳的民宿主人大海，把人生的转折点定在了35岁。于是，他很早地就过上了让你我艳羡不已的生活，在富春江畔通过双手建造了一个唯美画卷的精品民宿——原乡卢茨。

原乡卢茨的声名远播，一来是因为主人大海的情怀——自小在湘西的农村田头长大，从小见惯了山林的宽阔，家门口几步之外，大山近在咫尺，放眼望去视线之内很少阻碍，不像城市一直以来给他的感受：拥挤逼仄，在钢筋水泥的森林里，人情冷漠，心情压抑。大海记得儿时，家乡的森林里满是松针，他和小伙伴们到山林间放牛、采茶，记忆总是与茂密的森林植被有着深切的联接。可是，成年之后，他又是彻头彻尾在都市里工作生活，所以大海也很了解都市80后的喜好。原乡卢茨里最吃香的房间是拥有滑滑梯的家庭房，确实它让很多80后在乡村里找到了依稀久远的童年记忆。

执着努力的人，往往好事成双。原乡卢茨上线没多久，就因为各路朋友帮忙，口碑相传，引来了众筹项目的垂青。这下可好，还在为手头民宿建设捉襟见肘的大海，一下子就找到了“靠山”。这群靠山是谁？大海说，全是一批志同道合，价值观高度认同的朋友，最终这些朋友成为了白云源的项目共建人。从原乡卢茨到白云源，大海在富春江畔画下了一个更大的蓝图，他要在富春江的芦茨村建造一系列的民宿生态圈。

这一年，让大海最为感动的是，民宿共建人不惜余力的支持，几乎是倾尽所有的帮助。这帮原本并不认识的朋友，最终因为相同的价值理念成为伙伴，成为知己。大海说，加速民宿生态圈，他只有一个小小的心愿，就是尽量能把当地生态更好地保护起来，少拆一堵墙，少砍一棵树。这是一个相当漫长的过程，当然也有惊喜，他的努力换来了当地政府和村民的理解和效仿，水到渠成应该是早晚的事儿。



生活周刊 × 大海



Q: 2016年是不是离您预期的富春江民宿生态更进一步了？

A: 非常明显，确实是。我们在农村做民宿，有几个理念，其中最为重要的一个理念，就是让当地生态保持原样。我们没有办法去影响别人，我们只能依靠自己的力量，让人和当地生态和谐共处。

Q: 2017年，自己还会在哪些方面有突破？

A: 经过众筹，我们在白云源的民宿马上要开业了，我们在那里装上了面包炉和烧窑，希望让来到这里的客人感受到与众不同的乡村文化，温暖的人情流动。

