

Chritmas Tree 25米光之树

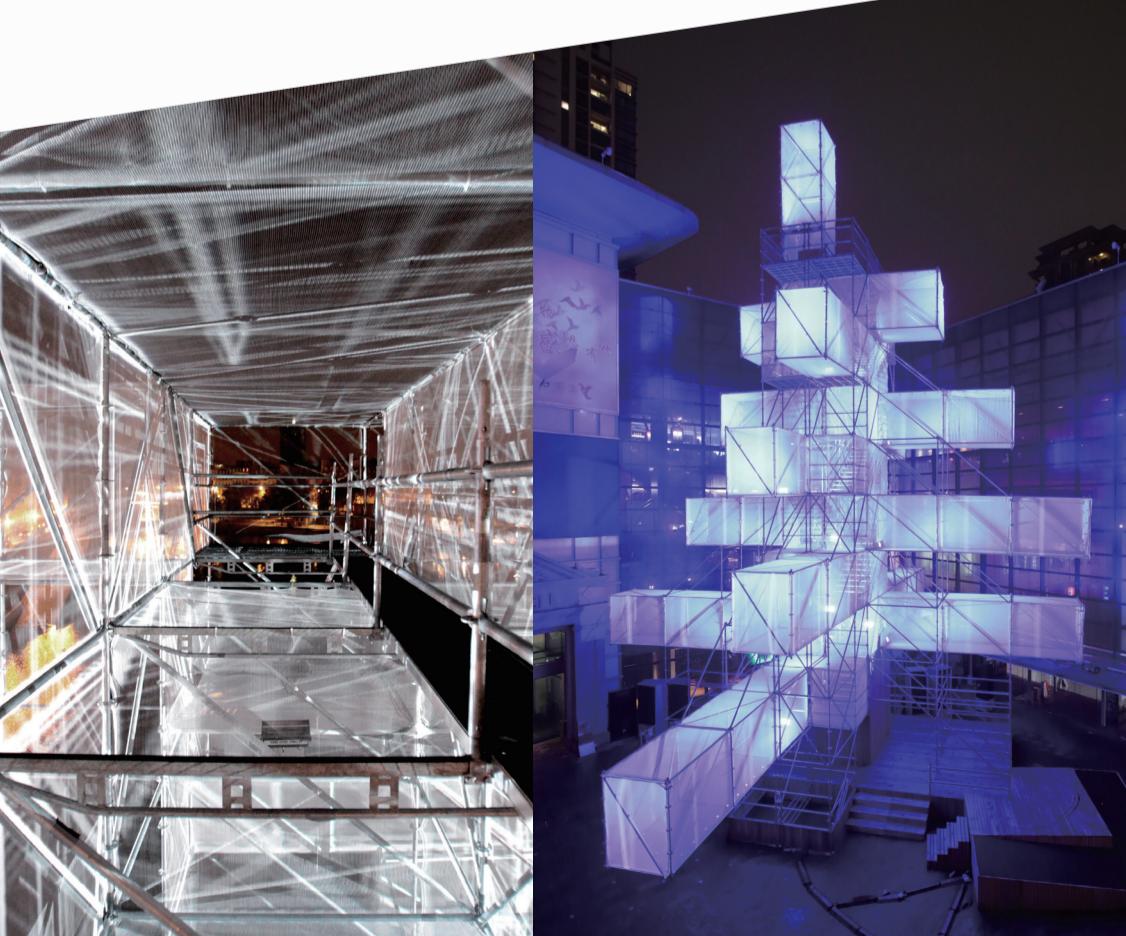
【文/蔡娴】

一年一度的圣诞将至，上海的各个角落又纷纷装扮起来，大大小小的圣诞树争相媲美。在上海新天地，更是架起了一棵25米高的巨型圣诞树。虽然，这棵树长得不太像常规的树木，却可以沿着“树干”攀爬登顶，爬上最高点你就能俯瞰上海市中心地段的风景。

不同于过去三年曾见证无数个温暖故事的“吻之树”，今年上海新天地携手法国艺术机构1024 Architecture，再度突破创新打造了一棵名为“X-Tree魔方树”的建筑类3D灯光装置。在新天地2017新年亮灯仪式上，这棵创新打造的“X-Tree魔方树”揭开了“Feeling X 分享未来之旅”2017上海新天地新年庆典系列活动的序幕。作为光影上海的重要装置之一，“X-Tree 魔方树”运用声、光、电三种高科技元素重新演绎极具未来感的圣诞树。

每当夜幕降临，以圣诞红为开场颜色，随着节奏起伏，树上的每一块巨型魔方块都像被施了魔法，开始跳动，光束闪现、几何图像不断变换。炫目的LED灯光搭配震撼的电音，让白天安静矗立的X-Tree被瞬间激活，新天地南里广场仿佛变成了一个极具未来感和多维度空间交错的神秘异境。

由一个个巨型钢结构魔方块组成的X-Tree，相当于9层楼的高度，采用金属脚手架和薄纱作为“树枝”，仿佛一个来自未来的巨大魔方玩具，也是对传统圣诞树的全新诠释。“魔方树”装置在来到上海新天地之前，曾先后于比利时布鲁塞尔、法国阿尔萨斯多地进行互动展出，大放异彩。今年的圣诞灯光秀，是X-Tree在亚洲的首秀。



X-Tree是由城市艺术家Pierre Schneider和视觉艺术家、建筑师François Wunschel共同打造。两人在建筑学院中学习时相识，为了让建筑与视觉领域有更多的互动，他们于2008年创办了1024 Architecture。两人专注于多形式的互动，涉及领域包括人体、空间、音效、视觉、简单技术、高科技、艺术以及建筑；同时，制作兼有声效与视效的艺术装置、微型建筑、城市创新、演出、展览等多种创作形式。除了艺术装置外，Pierre Schneider和François Wunschel还共同开发了MadMapper——一款著名的映射投影工具，常用于各种艺术展览、舞台表演和商业展示项目中。

据François Wunschel介绍，他们之所以选择方块的元素来打造X-Tree，最重要的是为了方便大家沿着树底的钢筋台阶向上攀爬。此外，都拥有建筑背景的两人，在喜欢运用方块元素这种代表建筑的语言来展现自己的创意设计。Pierre Schneider还希望能够借由这棵与众不同的“魔方树”，呼吁社会尽可能减少使用以砍伐树木为主材料的传统圣诞树，唤起更多公众对自然环境的保护意识，传递可持续发展的环保理念。



QA

生活周刊×F=François Wunschel P=Pierre Schneider

Q: X-Tree的设计理念是怎么来的？

F: X-Tree的设计概念非常简单，首先它是一棵“树”，你可以走到“树”的里面去，甚至可以爬上这棵“树”。传统的圣诞树会挂一些小灯做装饰，而我们则是用现代科技来点亮这棵树。它融合了三个部分的主题，一是传统圣诞树的元素，二是加入了中国传统的锣鼓和古筝的音乐，再者还有电子乐，让这棵树呈现了未来感。所以，我们是结合了传统和现代的元素，让X-Tree变成了一棵摩登的“光之树”。

Q: 怎么选择树的背景音乐？

P: 我们选择了最经典最传统的圣诞乐曲，比如《jingle bells》，另外，这次来到上海，我们还特别加入了中国的传统音乐，这就将圣诞节和中国传统文化相结合。中国乐曲的部分是我们偶然在乡下遇到的一位老艺人弹奏的。另外，我们在上海请了一位非常优秀的录音师来帮忙编曲，他有一个大型的中国音乐曲库，通过音乐将上海和巴黎两座城市，做了很好的融合。