



+

“琪琪缇塔”的发音, 在西班牙语中, 意为小女孩。用一顶帽子, 留住女人一生中最美的时光, 这是“琪琪缇塔”为之努力的愿望, 如果每个人的心里都住着一个小女孩, 估计离实现的一天也不会太远吧。



Hat

一个华丽丽的帽子戏法

【文/董群力 图/受访者提供】

从收集到手作, 上天自有安排

王一然回忆起自己喜欢上古着和帽子的契机, 或许是儿时看的电影, 一些欧洲的老电影中出现的以前的服装和帽子, 都让她向往不已。《泰坦尼克号》中有一幕, 人们在港口等待上船, Rose戴着一顶大帽檐的帽子, 从屏幕中走过, 很简约, 却很显气质。“那时候大概是初中, 根本不懂。后来每次回想这个电影, 想到这一幕, 就会想起那个帽子。”王一然说。

王一然用“爱帽如痴”四个字, 概括了自己的帽子情缘, 不过从单纯喜欢戴帽子、收藏帽子, 到如今, 成为魔都手作帽子界有名的达人, 王一然的这条路, 充满了一波三折和阴错阳差。从高中起, 就很喜欢日系服装和打扮的王一然, 在选择大学专业的时候, 原本一心想要上服装化妆专业, 然而最终, 考上的却是平面设计。

在北京做了几个月室内装潢工作的王一然, 因为种种原因, 最后仍然回到了上海。那时的王一然, 对于服装编辑也没有很清晰的概念, 想象中的服装编辑, 大概是写写文章, 拍拍照。于是, 在父亲无意中看到一本时尚杂志在招聘服装编辑之后, 抱着去玩玩的心态, 却一击即中, 开始了服装编辑的生涯。“那时候就很喜欢帽子, 给模特搭配, 也很喜欢用帽子。自己也很喜欢戴帽子, 很多同事都会问, ‘王一然, 你怎么每天都要戴帽子, 是不是没有头发?’”

如果不是因为不慎摔跤导致腰部受伤, 加之冬季受凉, 服装编辑的生涯, 一度让王一然的梦想聚焦在做一个出

色的服装编辑上, 可是腰伤却让王一然的身体状况不再适应高强度的工作要求, 这对当时的王一然来说, 无疑是最大的打击: “那时候很伤心的, 又找不到接下去的方向, 后来是因为一次机缘巧合, 一个朋友介绍了电视台来家中采访, 那时候身体已经逐渐开始恢复了。为了采访, 我就挖出了家里的一百多顶帽子, 在节目上, 也做了一些帽子手作, 后来节目播出以后, 就有朋友建议我开一个帽子店, 是这样开始的。从最初10顶, 一直做到100多顶。”

