



“琪琪缇塔”的发音，在西班牙语中，意为小女孩。用一顶帽子，留住女人一生中最美的时光，这是“琪琪缇塔”为之努力的愿望，如果每个人的心里都住着一个小女孩，估计离实现的一天也不会太远吧。



Hat

## 一个华丽丽的帽子戏法

【文/董群力 图/受访者提供】

### 从收集到手作，上天自有安排

王一如回忆起自己喜欢上古着和帽子的契机，或许是儿时看的电影，一些欧洲的老电影中出现的以前的服装和帽子，都让她向往不已。《泰坦尼克号》中有一幕，人们在港口等待上船，Rose戴着一顶大帽檐的帽子，从屏幕中走过，很简约，却很显气质。“那时候大概是初中，根本不懂。后来每次回想这个电影，想到这一幕，就会想起那个帽子。”王一如说。

王一如用“爱帽如痴”四个字，概括了自己的帽子情缘，不过从单纯喜欢戴帽子、收藏帽子，到如今，成为魔都手作帽子界有名的达人，王一如的这条路，充满了一波三折和阴错阳差。从高中起，就很喜欢日系服装和打扮的王一如，在选择大学专业的时候，原本一心想要上服装化妆专业，然而最终，考上的却是平面设计。

在北京做了几个月室内装潢工作的王一如，因为种种原因，最后仍然回到了上海。那时的王一如，对于服装编辑也没有很清晰的概念，想象中的服装编辑，大概是写写文章，拍拍照片。于是，在父亲无意中看到一本时尚杂志在招聘服装编辑之后，抱着去玩玩的心态，却一击即中，开始了服装编辑的生涯。“那时候就很喜欢帽子，给模特搭配，也很喜欢用帽子。自己也很喜欢戴帽子，很多同事都会问，‘王一如，你每天都要戴帽子，是不是没有头发？’”

如果不是因为不慎摔跤导致腰部受伤，加之冬季受凉，服装编辑的生涯，一度让王一如的梦想聚焦在做一个出

色的服装编辑上，可是腰伤却让王一如的身体状况不再适应高强度的工作要求，这对当时的王一如来说，无疑是最大的打击：“那时候很伤心的，又找不到接下去的方向，后来是因为一次机缘巧合，一个朋友介绍了电视台来家中采访，那时候身体已经逐渐开始恢复了。为了采访，我就挖出了家里的一百多顶帽子，在节目上，也做了一些帽子手作，后来节目播出以后，就有朋友建议我开一个帽子店，是这样开始的。从最初10顶，一直做到100多顶。”

