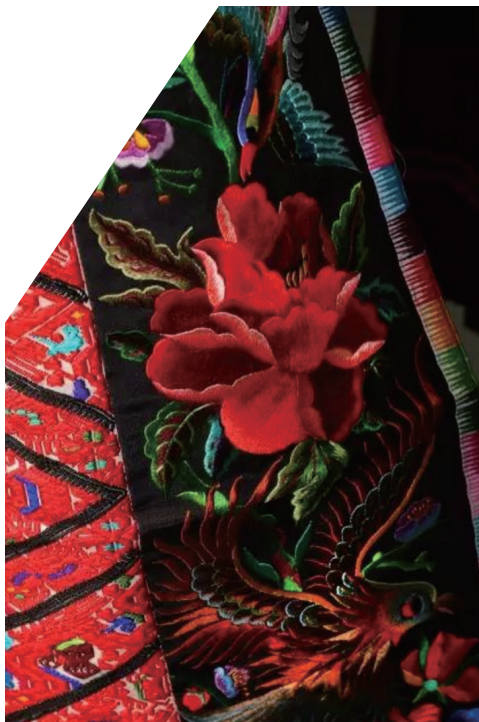




一竹一世界

创新对于非物质文化遗产而言,就是可持续发展的源动力。因此,PACC与上海大学美术学院共同承办的“文化部、教育部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”不仅仅为传承人提供课程学习的机会,他们对创新实践同样不遗余力。

比如,PACC联合浙江莫干山镇共同推出的“一竹一世界”非遗研习项目,就邀请了荷兰设计师与竹艺研修班非遗传承人人们共同合作进行跨界创作。大自然的竹子在经过艺术家们的创新合作后,从指间重生,传达出人与自然和谐共生的美好愿望,并展现了林间的生活美学。

为了更加了解竹子的特性,竹艺研修班的学员们来到莫干山实地考察,观察竹子的生长环境、生长方式。他们和设计师们一起,从竹子生长的地方开始,攀登莫干山竹海之道,亲身体验材料的自然生长环境。并参观阿根廷公共艺术家费德罗大型竹制公共艺术《竹绽放》,还参观了竹扇制造厂,与工人们交流讨论制作的工艺以及工序。最后,将一路上的所见所感与素材收集带回创作基地,一同进行头脑风暴,技艺交流,跨界设计出具有艺术观赏性的创意实用品。

比如,在竹灯的创作中,竹艺非遗传承人何红兵,运用娴熟的技巧与竹编技艺共运匠心,在竹的编织、色彩运用与立体造型上做足了功夫,还和荷兰设计师Yvonne Lauryssen、Erik Mantel,以及莫干山竹编艺人郭建平一起探讨并创作出了具有中国传统韵味又兼具当代美学的创意竹制品《大竹灯》《小竹灯》等。荷兰设计师也为作品设计出了外观优美、曲线流畅的竹灯,不仅可以作为生活实用品,还可作观赏艺术品。精致的编制与亮丽的色彩,使竹灯在传统的底蕴基础之上,更添加了一份现代时尚感与年轻的气息,清新简约,渐变色的设计强化了竹灯的空间立体感,并对视觉造成了美妙的冲击。

Yvonne Lauryssen还想把竹编艺术运用在帽子上,何红兵就连夜编织两个半圆镂空竹子器物,底部为黑色,形似蕾丝,边上原色,暗红色及黄色,主要运用了插筋、底穿菊花等工艺,底部镂空部分显得神秘而通透,做出了Yvenne一直想要的效果。

毛南族花竹帽传承人谭素梅和谭汝也与Erik Mantal合作,设计师运用花竹帽编织的原理和编织方法,设计出一系列灯罩,花竹帽的特点是顶部为五变形的小孔,灯光从各个五边形小孔内照射出来,光线明艳奇特,罩身运用斜线上下穿插的工艺,纹理紧致美观,灯光从内部投射出来,疏密有致,别具一格。

青神竹编传承人殷瑛与荷兰设计师Erik Mantal合作,Erik Mantal看到殷瑛的青神竹编工艺惊叹不已,他为能把那么粗的竹子劈出几毫米的竹丝而感到震惊,他请殷瑛运用黑色和原色凭编织几何图案,并希望能够保留原本需要减去的细丝,准备用此图案创作一系列的厨房家居产品,例如杯垫、桌旗等。

在PACC运营总监章莉莉看来,手艺人的核心是手艺本身,她希望通过提高学员传统手工艺的设计、制作水平,鼓励学员跨界合作,寻求新的创作灵感,来促进传统工艺走进现代生活。

QA

生活周刊 × 章莉莉



Q:研修班和研习班有什么区别?

A:我们今年举办的织绣、竹艺和版画研修班,以及12月即将推出的墙绘壁画研修班都是一个月的培训期。每次参与的学员20名,都是文化部从各省文化厅挑选来的各相应行业的手工艺人。研修班会非常系统地为传承人们提供手工艺和艺术设计方面的培训,而研习班主要是开展非遗跨界创作的。手工艺人和设计师也是由学校方面来邀请的,让他们进行跨界合作。比如,竹艺研习班就请了荷兰设计师和竹艺传承人进行了“一竹一世界”项目的跨界合作。

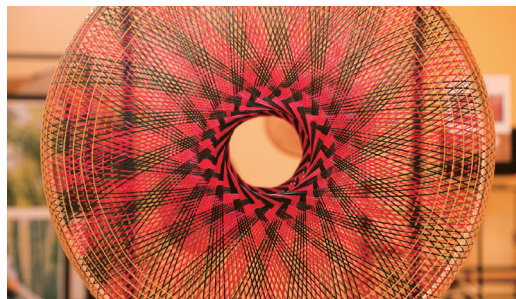
此外,研习班没有时间限制,比较注重作品和创作,希望将传统工艺带入现代时尚生活。

Q:通过非遗培训计划,传承人前后的创作风格产生了哪些变化?

A:他们创作风格的变化很大,比如藏族果洛的学员,在培训完大半年后,我们对他们进行了回访。原来在草原生活的他们,不了解当代设计,而在回访中,我们发现,学员们回到家乡开发的一系列新产品,结合了三大构成:色彩构成、立体构成、平面构成。并将藏族文化与现代旅游产品设计相互结合,将生活中使用的笔筒、布袋子、布包等进行改良,更加便利、时尚、色彩丰富,现在的风格偏重设计感。他们的作品最大的变化体现在“产品形式更为丰富,产品功能更为实用,设计意识和灵感开始明显地体现在产品上”,在与学员们交流中也了解到,培训期间的基础课程带给他们审美判断力,都市考察则开拓了他们的视野,甚至有学员还能回忆起老师上课中讲的一句话以及一个知识点。

Q:在跨界合作中,收获了哪些惊喜?

A:像是竹编的学员何红兵和程丽,他们之前编的作品都非常传统化,比如麒麟兽、竹丝扣瓷等等,但在与荷兰设计师进行跨界合作之后,他们的风格就产生了变化。比如《大竹灯》《小竹灯》等都是非常有设计感的当代家居用品,还成了我们经常会被带到展览中展出的优秀作品。另外,我们也在尝试,希望把这些作品变成新的能够量产的产品。



行进中国
精彩故事