

✦ 只有打过霜的白菜和豆腐小火慢炖，才能鲜甜和醇香。人生只有经历过挫折，获得时间的沉淀，最终才能实现人生的完美。



# 在私宴中起伏顿悟的心

【文/冷梅 图/杨喜妹】



## 脚踏实地，只走自己的路

人生奇妙，它往往不会按照既定轨道，给你一个按部就班的未来。越食料理人Ellen就是一例。

早几年，她是杂志的流程编辑，现在却在长乐路的弄堂深处，开了自己的私宴，真正的独一桌。担任编辑之时，她就利用所有的业余时间，在一家意大利餐厅跟随米其林大厨学厨艺。Ellen负责前菜，工作之余她想更加投入地做自己喜欢的事。

起初，主厨对她并没有抱任何希望，显然觉得她是来玩票的。不曾想，白天上班，夜晚3个小时的兼职，Ellen坚持了整整一年。Ellen对食物的敏锐和聪慧，让主厨对她刮目相看。等到后来，主厨竟然直接邀约她，随自己一起去台湾继续深造。主厨甚至愿意毫无保留地传授，似有将她收为关门弟子之意。

餐厅的节奏密集，忙碌中的狂热让Ellen身上的每一个细胞都在雀跃。那种嗨点仿佛只有美食料理才是她真正的归属地。两种工作的状态在不停地转化，但是她觉得自己仍能够应付自如。那时她从料理中获得的不是成就感、不是满足感，而是发现了自己所钟爱的一个新大陆。

然而，一个突如其来的打击，却让她戛然而止。长时间的高强度工作，对身体造成了很大的损害。最终她放弃了去台湾。

后来，契机出现了，Ellen开始尝试做酱，并在朋友圈里售卖。正源于突然涌现的对外公的想念，Ellen开始在家里做山楂糕、做果酱，她希望重现记忆中外公手作的味道。持续做酱的过程，Ellen整个人充满了力量，她找回了潜藏在身体里已久的某样东西……于是，她辞职，专心做

酱，为她自己的品牌取名“越食”。越，是Ellen的名字，父亲希望她能有所突破，超越以往的自己。而她查了古篆体，“越”的偏旁“走”是一个人用两条腿在走路。“人总是需要扎扎实实的，人生其实有快有慢，最终不论你快跑还是慢走，总归依靠双脚去踏踏实实地走。‘越’字下面也是人，每个人有不同的坚持，会决定你最终走什么样的路。这条路来不得太快，太快你会犯错，会迷茫，但是扎扎实实地走，你一定会找到自己的方向。‘越’字右边的偏旁，代表斧头、利器，它代表了人生的信念、信仰。当你拥有信仰，即便人生充满波折坎坷，你终究会用你的坚持去披荆斩棘、打破传统，当你有所超越，你下一步的人生将迎来曙光。”

## 失色的人生被重新定义

开始做私宴，似乎是对厨艺的另一种升华。做酱，一个人买菜、切配、备料、熬煮、包装、发货……整个过程，只和自己对话；而做私宴，大厨和食客之间会有更多沟通的



界面，不止言语之间，甚至一个表情，一个眼神，一个“空盘”的动作，就让你知道了全部含义。这一刻，她所获得的幸福感比做一瓶酱更深入人心，也更直接。

私宴开局半年以后，Ellen突然觉得自己好像失去了某些东西，但是她又不确定自己究竟失去了什么？那时，她开始意识到，自己不仅仅是一个厨师，一个做菜的人，甚至她对自己的定义开始有些模糊。她觉得不太对，这不是她想要的东西，但又不知所以然。

没多久，更加戏剧性的一幕，给了Ellen致命一击。生活和工作的巨大压力，使得Ellen大概有一个星期，几乎完全没有合眼，严重失眠。某一天，凌晨四五点钟，她仍旧睡不着，于是去滨江跑步。天空渐渐变白，路灯熄灭。当大地重现复苏时，Ellen却发现她的世界一下子变成了黑白灰，她完全看不出周围事物的颜色。眼科医生给她的诊断是一切正常，让她去看心理医生。

眼睛失色的半年时间，颠覆了Ellen对人生、对食物的所有理解。Ellen说，原本她对食物的理解是很自私的体验，那种成就感是满足自己的。你看，餐厅的厨师以做菜为谋生的方式，有些人用做菜让更多人关注自己，以做菜的方式来获得虚荣感。做菜究竟为了什么？一开始，Ellen也会有种虚荣感，但经过那一次打击，她突然意识到：食物其实不光要去看颜色，你需要从气味、形态、特点重新去认识它，包括对人的态度，也在失色的世界里推倒重来。

黑白灰之下，她突然开了窍，觉得一切众生皆平等，食材亦然，并开始调动自己的更多感官去理解食物。“真正好吃的东西，往往是妈妈的味道、爸爸的味道，记忆里的味道；好不好吃，好不好看，全然没那么重要。有时，食物更多时候是满足情感上的需求。还有一种食物，就是顶级大厨通过毕生钻研，烹饪出来的美味。它是你可以花费昂贵的价格去购买的服务。今天我去这家餐厅吃东西，吃的不光是食物，还有环境、腔调、氛围、服务……这时候，食物是带有附加值的，这仅仅是一种对等的买卖关系。当你对美食的需求，全部可以通过金钱来满足，那么吃的意义究竟在何处？”Ellen渐渐发现，美食的意义不光在于食物本身，和什么样的人一起吃变得更加有意义，它会让食物和人的关系，人与人的关系发生更多微妙的连接。

Ellen突然顿悟，当她完全寄希望于用食物去跟别人沟通，用食物去打动别人的时候，这其实是本末倒置的。只有当她找到自我，把食物和自己的关系理清楚，她才可以真的可以用食物去打动别人。食物亦人生。