

敬请关注

微信公众号/淘宝搜店: 青意社



扫二维码进青意社微店

中式， 不止于“情怀”

【文/董群力 图/资料】

提到“中式”，在脑海中会浮现出怎样的场景？是服装上的传统元素，还是家具上的雕龙刻凤？如今，在设计领域，又出现了一个名词，叫做“新中式”。“新中式”的设计，往往兼具时兴的现代创意和传统的中国韵味，也更人性化地考虑到设计的实用性。不过，“新中式”仍然是一个包含甚广的词汇，它不仅关乎设计与艺术，更关乎这个时代，人们的生活态度和生活状态。



“新中式”家具和摆饰设计

茶几的形状似一只振翅欲飞的蝴蝶，以此来喻中国的传说“梁祝”。用现代材质，构成山水之形，即便不着笔墨，却依然自成一幅山水苍茫之景。设计师们在思考“新中式”的风格时，不止象其形，更得其蕴，在一件简单的设计背后，往往蕴藏着设计者对传统文化的理解和思考。



绳结耳饰

129元/对

同样是有“中式”元素的设计，“芸所”的饰品设计和传统的中式饰品却有大大的不同。乍看之下，形状奇特的耳环，实则是以传统的古式绳结为灵感，所用的材料则主要是月光石，象征着富贵和健康。“青光淡淡入秋月，谁信寒色出石中”，这款没有耳洞也可以佩戴的耳饰，是由设计师全手工穿制，粉色则让饰品更添一份少女情怀。



“新中式”之“境”

除了单个的设计，设计师们也将单品结合在一起，形成一种“境”，想象在此“境”中，会友饮茶，悠然自得的平和心境油然而生。“新中式”这一词汇，所涉及的领域甚广，所包含的含义亦广，不仅是设计理念，更是生活方式和心态。因此，不论在哪一领域，“新中式”风格都不孤立，而是与生活、与文化交织在一起。



所谓“中式”，它并不是“情怀”与“怀旧”的代名词，它是一种潮流，更是如今每一个人生活方式和生活态度的集合。

2



山水玛瑙锁骨链 130元/条

古来作画者，善于留白，相较于满纸的颜色画作，懂得留白者，则意境更佳。这款锁骨链，虽名为“山水”，在链中，却无具体的山水之形。可是，一黑一白，玛瑙与珍珠配合间，却仿若看见，一幅完整的水墨山水的意境。除了从“形”去表达“中式”，更倾向于从文化的本身，去追寻这一风格的由来。



山水玛瑙几何手链

130元/条

简洁与意境，是传统文化中极为重要的元素，将其运用在饰品上，则更能凸显佩戴者之品位与性格，而这款手链，每一个元素，每一处搭配，无一不凸显着清爽、干练，但却又不失端庄、文雅。有人说，怀旧是一种情怀，情怀可能不再，可是一种文化艺术的本质，却不会随着时间而流逝，它亦可以在新的时代，变换出一种新的潮流。

3

