

The Southern Fish

南方有渔

倚北而立

【文/赵欣妤】

位于北京前门杨梅竹斜街上的一家胡同里的渔芙南餐厅,其前身是由胡同里破旧的两层老宅改建而来,重新改造后依旧是一间仅仅65平方米的小餐厅,但却娓娓道来着它“包罗万象”的独特魅力。整个空间由左太明及其夫人负责方案的设计和实施,这里除了地道的地方料理,更是以成功的改造成为了这条胡同上众多出色创意的成员之一。餐厅的诞生来源于对“吃”的追求,来自南方的鱼渴望在北方的水中寻找到最纯正家乡味道,没有什么比一顿家乡味道的饭更治愈的了。因而左太明夫妇才有了开这间餐厅的想法,希望用设计去改变一个行业原有的印象。

整间餐厅内部空间狭长,宽仅为3米,却不见局促压迫感,一楼的空间大致能容纳20人左右,二层的包间则能容纳8至10人,提供给公司聚餐或者朋友聚会。设计师巧妙地将空间窄长的弊端加以改造利用,通过高低错落的木制框架小窗给自然采光创造最大的可能,另一方面形成一致的视觉印象,简洁合理的设计战胜了改造前空间的缺点,令人眼前一亮。



一层开放的餐饮区,由于空间的窄长,只有八个台位提供给客人。整个空间以黑色为主色调,从餐厅中的各种家具到一楼天花板的木板,都采用了同一色系的木材,保持了视觉上的统一性。而直接从天花板垂下的黑色吊灯,其线条因下垂营造了层高的错觉。二楼的空间最大的特色就是它不同于一楼的木质天花板,而是直接采用天窗的设计,致力于获取最充足的采光,同时也拉高了空间,消除了不可改变的物理特点所带来的逼仄感,抬头所见的天空和大树,和餐厅交相辉映,是一幅独特而自然的风景画。店面虽然很小,但设计师依旧将空间进行了最大的利用。二楼包间外的走廊,同时设计了内嵌式的实木多宝格,上面放置着最地道的坛子菜,将最美的乡味和设计相结合。



QA 生活周刊×左太明

Q: 你们的空间是通过改造之前的房屋,有没有结合之前空间的特点?有什么特别的改造吗?

A: 这间房子之前最大的特点就是房子呈狭长型,作为一间餐厅来说格局非常难用,在合理分布完格局之后,把这种狭长运用在房子临街的建筑窗户上,高低错落的排列使窗户灵动了起来,在天气变暖的季节窗户便可向外开启,既可通风也与室外窄长的街道有了和谐共处的情调。

Q: 整个餐饮空间,有哪一处细节设计是让你觉得最满意的地方?

A: 二层包间的天窗吧,原本的房子破旧不堪,层高也被廉价劣质的彩钢板挤压得很矮。由于北京胡同的特殊性,最终能开一个天窗实属不易。旁边住家的一棵大树伸出来刚好在天窗之上,一年四季,抬头看,一目了然。

Q: 对于未来的规划,会想过继续开分店之类的吗?还是会计划开拓其他领域?

A: 目前正在设计并施工新店,同样是开在北京胡同里的一家店。作为一个设计师而言,设计真的可以改变很多传统行业,我们的衣食住行都需要设计,这不仅仅是“好看”而言,也是我们愿意改变过去迎接更好生活的一种态度。