



2014年8月30日，上海，夜色降临、华灯初上，一名男子带着女儿在江边嬉戏。

+
我更加珍惜每一次拿起相机，按下快门的机会，希望
每一张照片都是独一无二的，希望照片背后的故事也是
质朴真诚的。



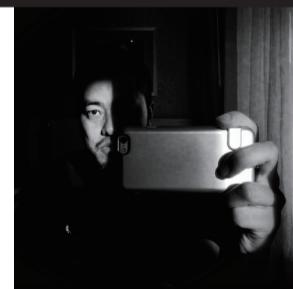
- 2016年6月8日，上海市铁路文化宫，孩子们在幼儿园的毕业典礼上嚎啕大哭，他们即将进入小学。在依依离别情中，孩子们用歌声、舞蹈、诗朗诵表达了对父母和老师的感谢。
- 2016年7月27日，北京国家会议中心，“网红”手持手机和环形自拍灯正在直播一场科技新品发布会。据统计，自2015年以来，有超过25个直播APP陆续上线，主播的数量也增长至100万人并且呈现出持续增长的趋势。

给你看最真诚的故事。

【文/钱堃 图/刘行喆】

数码相机代替了胶片机，手机代替了数码相机。新媒体的浪潮下，摄影记者的职能被无形地分散。刘行喆作为一个专业摄影记者，有着自己的坚持。在不少同行离开了传统媒体，转投新媒体的怀抱的时候，大刘算是一个苦苦坚守并且乐此不疲的人。在他的镜头中，真实的画面能在最短的时间内直击读者的心底。在他的镜头中，从上海到伊拉克，都呈现出犹如他本人一般的真实。

借用刘行喆自己说的：“我身边的这个时代给了我们太多的坏习惯，当我们手指翻飞，滑动在手机屏幕上，我们除了双击点赞，早已忘却了图片背后的故事，更忽视了摄影师的坚持。在这个变化越来越快的物欲时代里，不知道是否还有人会记得，这些仍然坚持着新闻理想和信奉公众利益至上原则的新闻人。于是我更加珍惜每一次拿起相机，按下快门的机会，希望每一张照片都是独一无二的，希望照片背后的故事也是质朴真诚的。”



刘行喆
摄影记者

Q：上海这座城给你印象最深刻的细节是什么？

A：上海对我来说有几个关键词：精致、包容、繁华、规则感。

Q：作为一个摄影记者在战火纷飞的城市街道间穿梭，给你最大的感触是什么？

A：对于战乱和冲突的采访拍摄，是每个摄影记者绕不开的情结，我尤其迷恋其中。我不仅拍摄战乱中最残酷的一面，更留意拍摄战乱中最人性的一面，在这样残酷的环境下，人们的虔诚、善良、邪恶、渴望都被放到最大，大到成为一面照亮自己的镜子。百姓那种对和平和生存的渴望，让你明白活着的意义。