

库克笔记

【文/章莉莉 图/PACC提供】



作者: 章莉莉

上海大学美术学院 公共艺术博士、副教授
PACC上海公共艺术协同创新中心 运营总监
上海非物质文化遗产保护协会 常务理事
上海市包装技术协会设计委员会 副秘书长

库克笔记充满童真和想象,是由插画师小柯在100天内创作的100张插画。

2015年7月17日,小柯开始了一个很有勇气的插画计划,或者说是对自己的挑战。每天完成一张小插画、一个句子、一首歌曲,发表在自己的微信公众号上,耐人寻味,记录着日常生活中的点滴感动和灵感。库克的英文是KOOK,就是插画世界中的自己,永远保持童贞和最初状态。每天阅读库克笔记,使我常常感受到小柯的各种情绪,包括各种小幽默和想象力,以及与日常生活中发生事件的联系性。可以说库克笔记是用插画在写日记,并感动了很多。

小柯是个才华横溢的美丽女孩,原名柯孝琴,绘画功底极好,喜欢插画和木艺手工,也是我的第一个研究生。教学生活中的奇妙缘分使我们成为师生,也是很好的朋友,看着小柯这些年来的探索 and 成长,我的心里无限温暖。我在2012年上包装设计课时遇到小柯,记得她当时的课堂作业是铁皮玩具创意包装,运用插画给每个怀旧的铁皮小玩具赋予了一种新的展示环境和生命力。我把学生们的优秀作品选送投稿,这件作品获得了2013华东大奖创意设计大赛的金奖。平日里小柯总比其他学生更有

毅力和创造力,她把平日里画的插画做成各类衍生品,颇受创意集市年轻人的欢迎。

这个天秤座的女孩用自我探索的执着和刻苦,把库克笔记的每日一画坚持了整整100天。在第1天的时候,小柯并不知道自己能坚持多久,只是希望挑战下看看自己的可能性。此后的100天,插画慢慢地从静态变为动态,帧数越来越多,故事越来越生动,文字体会也越来越深刻。

当我在10月27日看到小柯发布的第100天的插画,莫名感动,想象着每天夜晚的四个小时中匆忙赶画的小柯,也非常喜欢她引用奈美良智的话来表达自己:“所谓画画这件事,让我确认了我自己的存在。”三个多月的坚持,使插画变成了日常生活中的

一种习惯,一种态度,一种能量。
库克笔记让人感动。此时我在巴黎写下这篇文章,想起这几日常在街头小巷偶遇艺术家们住过的房子和曾经到的咖啡馆,想象着艺术家们在青年探索时期刻苦打拼的情形。上世纪来到巴黎的毕加索、马蒂斯、塞尚等,无一例外,刻苦执着,追寻着自己的梦想。期望更多热爱插画的年青人,像库克那样保持童心、坚持不懈、追寻梦想,踏实走好人生路。

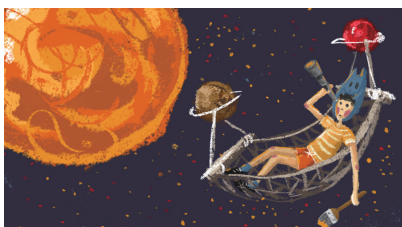
插画师系列故事



库克笔记插画、明信片



插画师小柯



模
样
青年
创意
大赛

青春视界 ▼ 有型态度

参赛时间

2016.9.26 – 2016.11.28

奖励办法

每项参赛内容均分为一、二、三等奖

一等奖5000元
二等奖3000元
三等奖1000元

除此之外

给予未来之星全媒体报道机会
赢得属于你的知名度
推荐获奖学生进入共青团上海市委
搭建的青年创业孵化项目人才库

参赛内容

可以选择以下类型中一项或多项参与

- 1.工业设计
- 2.首饰设计
- 3.VI设计

参赛对象

上海市高校的设计专业学生

主办单位

指导单位: 共青团上海市委员会
主办单位: 青年报社《生活周刊》、青春上海、上海青年创意人才协会

支持机构



(以上学校排名不分先后)

撕掉标签 燃起热情 匠心独具 创意设计
设计出专属青春的“模样”

2016第一届
“模样”
青年创意大赛



扫码关注微信公众号
点击进入有关大赛栏目