



看似别墅房的房间只是将表面改造成类似希腊圣托里尼的蓝色小房子，同样能享受到阳光带来的温暖，微风拂来的舒适。



蓝色低调的沙发随意摆放在酒吧门口，让路过的人可以休憩。

Hotel not hotel 不是酒店的酒店

【文/赵欣妤】

谈起荷兰，或许大胆、自由以及宽容的社会风气是大多数人对于它的第一印象。荷兰人总是充满奇思妙想，从后印象主义大师梵高到当代风靡全世界的“大黄鸭”的爸爸霍夫曼，他们的创造力充满热烈的生活气息却又出人意料。当然，与众不同的设计也总是充斥在荷兰人的寻常生活中，从公共空间到民宿酒店，去荷兰旅游有很大概率会碰到“奇奇怪怪”的酒店，在这里不走寻常路成了最寻常的事儿。

有这么一家酒店，虽然它的外表平平无奇，但它的名字却足以彰显出特立独行。位于首都阿姆斯特丹的“hotel not hotel”便是这么特立独行。它其中的房间同样拒绝平庸，展现在每一位顾客面前的都是独立的艺术片，你永远都猜不到你会被带到什么样的房间门口。

如果你厌烦了千篇一律的星级酒店的住宿体验，那么“hotel not hotel”一定能开启你不一样的旅行体验。他们将酒店的房间设置成一个个惊喜的选项，按照顾客的需求，可选择不同风情的装饰。比如：完全依照电车原样翻新的电车之屋，不但增加了旅行中的乐趣，也可以引发客人对这座城市被历史湮没的黄金时期探究的兴趣；各种各样的书柜隐藏在公共空间的角落之中，很可能推开其中一个柜子，你的秘密房间就隐藏在其后；那高高在上的

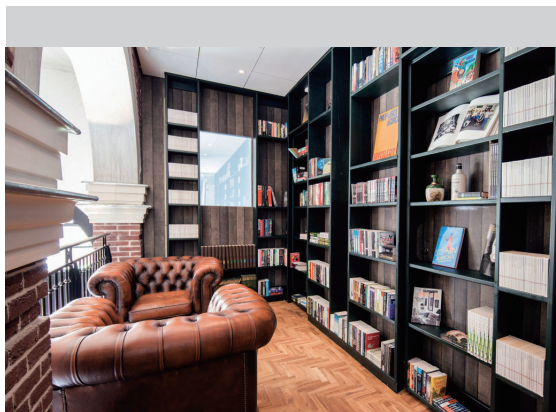
“乌鸦的鸟巢”，找不到房门，需要踏上楼梯才能恍然大悟；镂空的雕花装饰形成了富贵大气的客房，在阿姆斯特丹的文化中，这些镂空的雕花能将恶魔拒之门外，因而安全房的名称就来源于此，这也是为那些希望能在这里安心心地睡上一觉的顾客量身定制的。

独特的房间配置，让每间客房就像是一个独立的艺术空间，都拥有自己的特点和故事。而宽敞、开放的公共空间则极具建筑特色，红砖拱门连接两边楼梯，独特的设计风格使酒店仿佛一个城堡，令人产生无尽遐想。随处可见的浴缸式长椅让公共空间多了一分开放感和随意感，连坐长椅都能让人感觉像是躺在浴缸中，可见荷兰人的开放与奔放。整个酒店看上去不像一个真正的酒店，如同本身的名字一样，不是酒店的酒店，满足了旅途中的人们的好奇心和新鲜感。酒店公共空间的复古家具以及内饰穿插在酒吧的各个角落，你能体会到空间本身所想要呈现给顾客的，一种独有的阿姆斯特丹的自豪感。

设计师在设计酒店时想带给顾客的就是令人重回年少时光的回忆感，希望每个人都能在酒店获得瞬间放松和自在的体验。旅行不就是追求舒适和自在的过程吗？这里是跟你分享自己故事的站点，从大堂到房间，酒店的每一个角落都希望能为它的客人提供无与伦比的体验。



古老的电车装饰，以及在电车上的各种娱乐设施都配套在这间房间中。



如果服务员带你走到一整个古色古香的书架之后，千万不要觉得惊讶，你的房间就在我推开书架的咫尺之间。



周身繁复雕花显得富丽堂皇，甚至连床边的脚踏也被雕花装饰铺满，这仅仅是一间像皇宫的客房。



“乌鸦的鸟巢”，找不到房门，需要踏上楼梯才能恍然大悟。