



撒哈拉营地的星空



在大家族观念越来越淡薄的今天，摩洛哥人仍然保留着传统的生活方式和习俗，让我们对自己的生活，也有一些反思，更懂得珍惜家人。



哈桑二世清真寺

千年之城。

【文/董群力 图/南山】

北非集中了世界上至美的盛景，无垠的撒哈拉沙漠、地中海、大西洋，有千年的古城，蓝色的小镇，还有苍茫的雪山。摩洛哥和突尼斯都是遥远、神秘且悠久的国度，都拥有湛蓝的地中海海岸。摄影旅行线路资深策划人南山，用镜头为我们打开了这千年风韵的视野。

摩洛哥的色彩相当丰富，高饱和度的色调使得这个国度，像是摄影人的圣地。在夕阳下，撒哈拉沙漠泛着一层橙色的光晕，南部的大城市马拉喀什，建筑都是砖红色的，还有著名的舍夫沙万，街道、门墙、楼梯都是不同的蓝，名副其实的“蓝色山城”，远远望去，像是一场纯净的梦境。已经第四次启程摩洛哥的南山，如是说：“在这个国家内，可以看到无数极端的美景，而每一个自然景色都掺杂着人文。”

漫步在突尼斯斯法克斯老城闲逛，曲折的街衢、拱状通道、胡同和死巷交错。其城市结构的和谐统一令人瞩目，白色房屋形成了突尼斯的城市景观。这里的人们喜欢游客，一位老妇人与摄影师互动合影，周围居民问她为什么这么热情，她戏称她想跟现在丈夫离婚，嫁给游客！周围人哄笑起来。看，这就是洋溢幸福的千年之城。



Q: 在摩洛哥最难忘的经历是？

A: 摩洛哥给我印象最深的，都与人有关。在摩洛哥，我们的司机向导，是一个地道的当地摩洛哥人。那是我们在摩洛哥的最后一天，司机大哥邀请我们一行十数人，一同去他的家里吃饭。传统的摩洛哥食物，通常需要烹调四个小时左右，为了准备这一顿午饭，司机大哥的母亲一大早就起来，亲手为我们准备。他们是非常普通的摩洛哥家庭，传统的摩洛哥人有非常强的家庭观念。他们家庭中的布置也十分特别，走进他们的房屋，就看见许多的沙发，随后，又看见很多桌子。我们就问：“为什么你们要摆放那么多的沙发和桌子？”他们回答说，闲来无事的时候，他们最喜欢做的事情，就是一大家子人围在一起聊天。当时，我们很多的团员，都被这种亲情所感动，甚至掉了眼泪。在大家族观念越来越淡薄的今天，摩洛哥人仍然保留着传统的生活方式和习俗，让我们对自己的生活，也有一些反思，更懂得珍惜家人。

Q: 在摩洛哥拍摄的最难忘的一张照片是什么？

A: 印象最深的一张照片，是在撒哈拉沙漠上拍摄的。镜头中，是一个向导，骑着骆驼，独自一人行走在无边无际的撒哈拉沙漠中。拍摄这张照片的时候，我们一行七人，组成一个骆驼队，跟随向导，进入了撒哈拉沙漠。同行的其他六人，都是结伴而来，只有我，是孤身一人。在沙漠中，骑行了两个小时，孤独感也随即而来。于是，我拍下了这张照片，它很能反映当时的情感。在广袤的沙漠中，有一个人正在孤独地行走。另外一方面，沙漠的广袤和人类的渺小，形成了鲜明的对比，产生一种强烈的视觉冲击力。这张照片将情感、对比、颜色都发挥到了极致，因此是我印象较深的一张照片。