

硬币就像是跨国界的另一种语言，从这个金属块，能了解到潜藏在它背后的风土人情，即使不出国境，在硬币上按图索骥，也能环游世界。



仇立骏 收集硬币达人

从一枚孟加拉国异形币，开始了硬币收集的旅程。在他的眼中，硬币是承载着各国风土人情的金属块，通过它，就能环游世界。

硬币环游

【文/董群力 图/仇立骏】



从小猪储蓄罐开始

收藏，在很多人的眼中，既要有闲，又要有钱，不过，他们或许不知道，在很久以前，自己也曾有过青涩的“收藏岁月”。在多半人的印象中，说起硬币，总是不可避免地想起，童年回忆中，那个小猪形状的储蓄罐。小的时候，父母给的零花钱并不多，不过想要花钱的地方倒不少。譬如，学校周边总是有些卖零食、文具的小杂货店，里面的东西都是一元几角，一到放学的时间，就被围得水泄不通，去晚了，热门的零食和玩具，就都没有了。于是就为了获得这数目不大的一元几角，在家帮忙家务，双眼总是盯着犄角旮旯，寻找“漏网之鱼”，或是用各种借口软磨硬泡。最终，把这些得来不易的两分、五分，顺着小猪储蓄罐的投币口扔进去，“叮当”一声，好像这就是喜悦的声音。“应该说，从那个时候，就开始收硬币了。当然，这个时候，主要是因为它是钱，能花。”仇立骏说。

孟加拉国的硬币，面额单位分为波依夏和塔卡，100波依夏与1塔卡的面额价值相同。无论何种面值的硬币，一面都印有孟加拉国国徽，由密布的河网、睡莲、稻穗与顶端的三叶黄麻和五角星组成。而另一面，则全部采用孟加拉文，标明年份和面值。这套由亲戚赠送的孟加拉国硬币，几乎立刻就引起了仇立骏的兴趣。因为，一般人所见到的硬币多半是圆形，而这套孟加拉国硬币中，却有多枚见所未见的异形币。其中，5波依夏是方形，而10波依夏则是梅花异形币：“看惯了圆形硬币的我第一次看到有方形的硬币和八边波浪形的硬币，特别好奇，各种形状的金属硬币引起了我的收藏欲望！”这，就是仇立骏收藏硬币的真正开始。

不出家门，也能环游世界

在仇立骏的硬币收藏中，较为特别的，是加拿大铸币厂出品的一套夜光恐龙币。这套恐龙币由四枚硬币组成，印

刻着厚鼻龙、翼龙等四种不同的史前恐龙。这套硬币的特别之处在于，在正常的光线下，硬币的一面呈现的是恐龙外观，但是，在紫外线的照射下，会出现荧光恐龙的骨架图案。“这套硬币是分几年发行的，我通过国外拍卖网站购得。”

最初开始收集硬币的几年，网络还不发达，加之年岁还小，获取特殊硬币的渠道少之又少，往往要去邮币市场或是古玩市场实地淘货，才能收藏到自己中意的硬币。不过，如今，大多数的收藏都是通过网络竞拍，也有一些来自于国内外的批发，或是个人收藏转让。亲戚朋友出国时，也会帮忙留意，慢慢地竟也培养出鉴赏硬币的眼光来，知道哪些是稀有的，哪些是成套的。也许因为本业是摄影师，一年之中，也有不少时间在国外游历，每到一处，仇立骏一定会去超市或是银行，兑换当地的硬币，作为留念。硬币就像是跨国界的另一种语言，从这个金属块，就能了解到潜藏在它背后的风土人情，即使不出国境，在硬币上按图索骥，也能环游世界。邮币交易场所，也是旅游清单中必不可少的目的地，虽然并不是每次都能收集到合心意的硬币，但是仇立骏把这个过程看作是“生活的闲情逸致”。

收藏来的硬币，一般分为两种：已使用的普制币和未使用的精制币。通常限量发行，并且具有纪念性的精制币，包装都较为考究。而普制币，在流通过程中，则会相应受到磨损。因此，普制币的保存，则更需要花费心思：“收集到以后，一般要注意防潮、防氧化，尽量不要用手直接接触。一般会把硬币放在有机玻璃盒内，或者纸夹内保存。”

开始收藏硬币的时候，仇立骏也有过想要集齐所有国家的硬币的想法，可是后来却发现，这是一个“不可能的任务”，因为这个世界有太多的国家，而每天都可能有新的硬币产生，于是仇立骏给自己定了一个“小目标”，那就是慢慢地收藏遇到的每一个硬币：“收藏是一种经历。我没有制定过收藏的计划，一切随缘，求之不得，不必强求。”



生活周刊×仇立骏

Q: 你为什么会喜欢收藏各个国家的硬币？

A: 收藏硬币能让我从一个金属块了解世界各国的风土人情、动植物风貌！不出国境也能环游世界。朋友亲戚同事知道我收集硬币，出国的时候都会帮我留意收集，慢慢地也培养出了一些准专业收藏者。知道哪些是稀有的哪些是成套的，一起加入了收藏硬币的行列。

Q: 你去过很多地方，你获得硬币的途径是什么？

A: 不会特别去哪一个地方哪一个国家，不过去一个地方一定会去超市或者银行换硬币，但不一定成功。十几年前，通常是去上海的卢工邮币卡交易市场和云洲邮币卡交易市场，实地淘换。那时候还小，也没什么渠道去收集，基本是去市场淘买自己喜欢的。现在网络发达了，基本上都是网络，国外的国内的批发、个人收藏转让的都有。