



## ✦ 哥斯达黎加, 面积只有三个北京的大小, 却拥有全球5%的物种, 在那里可以看到各种稀奇古怪的物种, 简直是自然摄影爱好者的天堂。此刻, 让我们走进自然摄影达人宋鹤鸣的纪实故事。

船继续向下游驶去, 路上又看到了很多鸟类和蜥蜴。一路前行, 一路拍摄。当船返程再次经过前面这个张着大嘴的鳄鱼时, 那哥们还是张着大嘴一动不动。其间, 已经过去了一个多小时。大家实在好奇, 于是驾着船, 靠近, 再靠近一些。等离鳄鱼只有两米不到的距离, 这只鳄鱼突然闭上大嘴, 朝河里游去, 旋即吓了大家伙一跳。原来, 它是真鳄鱼! 大家面面相觑。

而对宋鹤鸣来说, 哥斯达黎加最激动人心的拍摄对象是他期待已久的蜂鸟。这个世界上体积最小的鸟类, 却有着好斗的天性。他们下榻的云雾森林里的酒店, 常常会用枝叶繁茂的花朵来招引蜂鸟。宋鹤鸣拍摄的各种类型蜂鸟, 有些是在酒店里拍摄的, 还有一些则是在丛林中的寻觅中抓拍的。蜂鸟有一个习惯, 先前它停留过的树枝, 过一阵它会再回来, 停在刚才相同的位置上。所以, 等蜂鸟飞走以后, 你就可以在原地待命, 架好相机, 等待它重新回到原地, 这时候就是抓拍蜂鸟的好时机了。

蜂鸟并不怕人, 距离人类四五米的距离, 它都不会飞走, 有时甚至会停留在三脚架上, 或者人们把玩的手机

上, 相当的“胆大妄为”。所以, 拍摄蜂鸟时, 你压根不需要做伪装, 甚至和同伴聊天都可以。当很多只蜂鸟, 同时相中了一支花朵, 战争场面一触即发。宋鹤鸣就看到过这样精彩的打斗场面, 一只蜂鸟气势汹汹, 赶走了四五只不同种类的蜂鸟, 等它自己占地为王之后, 却并不急着去吃花蜜。“有些时候, 它们并不是为了争抢花蜜而打架, 完全就是为了打架而打架。”于是, 大家想出了一个办法, 向导拿出浇花的喷枪, 蜂鸟一飞来, 就喷它, 喷了很多次之后它才不来了。也有几只特别执着的蜂鸟, 纵使你怎么喷它, 都喷不走。只能上棍棒, 继续赶它走。而蜂鸟之间的战役, 更是精彩绝伦, 两只鸟对打起来, 可以上天入地, 在地上连翻几番, 那场面绝不亚于精彩的泰拳比赛。

### 记忆犹新的有趣瞬间

在哥斯达黎加拍鸟, 有时一拍就是两三天原地不动。有一天下午, 鸟导ROY带着大家去找哥斯达黎加最有特色的绿咬鹃, 雄性绿咬鹃尾巴很长, 身体绿色, 肚子

红色, 飞起来像凤凰, 特别飘逸。并且经常一对绿咬鹃会停在一起。然而他们来的季节不是最理想, 向导带着他们到了海拔3500米的山上, 在一座山的斜坡上, 向导让他们停下来, 安排好位置等待。绿咬鹃的鸟巢就在对面一棵树的树洞里。他告诉大家, 母鸟会停在树洞对面的树枝上, 宋鹤鸣从镜头里可以清晰看到洞里有小鸟。这个向导很神奇, 他会学绿咬鹃幼鸟的叫声, 他一叫, 附近的母鸟就会回应。他告诉大家, 母鸟就在附近, 应该没多久就会回来, 这个“没多久”其实真的蛮久, 大家站着等待了一个多小时, 总算母鸟来了, 它先停在鸟巢对面的树枝上, 大家赶紧狂拍一阵, 母鸟把果实藏在喉咙里带回来, 在树枝上把喉咙里的果实吐出来, 叼在嘴里, 然后一个转身飞向鸟巢, 给自己的宝宝喂食, 然后又迅速返回树枝, 再吐出第二颗, 再一次飞向鸟巢, 迅速给宝宝喂食, 最后再飞回树枝, 停一下就飞走了, 整个过程不到十分钟。母鸟长得很平常, 其实大家的目标是羽翼丰满美丽的公鸟, 可是直到最后公鸟都没有出现。向导说, 因为小鸟过两天就能飞了, 所以公鸟可能走了, 去其他地方重新组建家庭了, 只有母鸟还守候在小鸟身边。

如果是拍摄水边的翠鸟, 就需要直接在水中进行伪装。然而, 这个愿望在哥斯达黎加没能实现, 因为水里有鳄鱼。宋鹤鸣在湖北恩施曾经躲在水里拍过翠鸟。那时, 最好的拍摄地方站不了人, 只能躲进河里拍摄。他几乎需要全副武装, 头上顶着网布或者一摊草, 然后再用大大的布盖子把头藏进去, 三脚架直接就架在水中。躲在水里时, 完全不能动弹, 一站就是两个小时, 浑身难受。然而, 水下的经历却没能拍出精彩的照片, 翠鸟难得飞过来, 停留一下就立刻飞走了, 很难抓拍到。自然拍摄手法实在不管用时, 有时就会采用诱拍的方法, 那就是在池塘里放一批鱼进去, 翠鸟看到鱼, 自然就跑来觅食。

还有一次, 宋鹤鸣在美国黄石公园遇到惊险一幕。当时, 他一个人开车在黄石公园里穿行, 正好把车子停在山坡下, 随手正在翻地图。宋鹤鸣远远看到一只黑熊从山坡上冲下来, 因为离得很远, 起先他并没有在意, 只是自顾自专心地研究地图。等他抬起头时, 突然发现这只黑熊就站在他的车旁边, 双方大眼瞪小眼。当时, 所有车窗都是打开的, 瞬间让人不寒而栗。可是宋鹤鸣内心中本能的声音, 却不是害怕, 而是毫不犹豫地拿起了相机拍照。或许, 这正是一个自然摄影师的义无反顾。“永远在最危机的时刻, 第一时间想到的不是保护自己, 而是拿起相机。”

另一个晚上, 宋鹤鸣坐在车里拍摄星空, 碰到了体形更庞大的棕熊。当时, 相机架在外头自动拍摄, 而他正在车里打瞌睡。迷迷糊糊地, 他就看到前面有一只大的棕熊正在向他靠近, 车里有食物它是闻得到的。当时, 幸好还有七八米的距离, 宋鹤鸣赶紧打开了车灯, 棕熊就瞬时离开了。如果不是及时发现, 可能后果不堪设想。据说, 棕熊为了寻找车里的食物, 会砸烂车窗, 甚至把座椅全部拎出来。

宋鹤鸣在加拿大拍摄麋鹿, 他和朋友两个人一起, 跋涉了200多公里寻找麋鹿的踪迹。麋鹿有些四不像, 体形像马, 身体长得像鹿, 还有点像驴。找了七八天时间, 北美驯鹿等其他种类的鹿都看到了, 就是一直没有发现麋鹿的身影。为此, 他们还特意背着重重的相机, 去丛林深处徒步30公里寻找。直到最后一天, 宋鹤鸣无意间看到了一对麋鹿。那种感受真的是蓦然回首, 麋鹿却在灯火阑珊处。●

