

帽子“戏法”配英式复古妆

女人的美，在于千变万化，且能于变化之中仍保留那一份神秘与精致。这种美，单单流行色、流行妆是做不到的。衣着、鞋子、配饰，乃至帽子，都能成为这种美丽“戏法”的一部分。比如，我们在电视里看到那位高龄的英国女王，戴着帽子，挽着手包，风采依旧。在这次上海时装周秀场里，也有个英国帽子品牌，玩起了“帽子戏法”。伦敦帽子节总策划兼设计师Monique Lee在上海时装周上演与伦敦帽子节同样精彩的一场英国帽子展。

戴上帽子的女人，又应该怎样化妆呢？配合英式古典的妆容最恰当不过。细致地描绘唇线，以深红、暗红色唇膏描绘嘴唇，配合硬朗的粗眉（一字眉），在眼头用白色珠光眼影点缀，眼尾用暗橘色眼影轻扫，两侧颧骨下方用修容粉修饰，打造阴影，再配合复古、雅致的配饰。虽然妆面不重，但是妆感很重，让人能感受到那种一丝不苟的严谨与端庄。

所有的“戏”都在帽子上了，如果妆容太靓丽则过于抢眼，如果妆容太淡，则撑不住整套行头。所以才会有了这样的复古妆。但是，仔细观察全身则可以发现，模特整套行头的最底下，鞋子，出其不意地用了充满跳跃感的亮橘红、闪金色，一头一尾都是“戏”。据说，这股帽子的风潮在欧洲早已蔓延开来，意大利女星Rosie Day, Faye Marsay, Roberta Mattei, 模特Olga Stepp, Maya Willaims, 歌手的Eleanor Rose都热衷于Monique Lee的设计。



美宝莲纽约梦幻光透轻垫粉凝霜 10g/RM189



优雅嫣粉花漾裸妆产品

美宝莲好气色轻唇膏咬唇妆莓果热吻 RMB99/3.9g

探索爱分享的“实验派”

每年的T台上，都有一些常人不敢尝试的穿搭、妆容、发型，可以把这一类统称为“实验派”。如果没有“实验派”的带动，大概所谓潮流也没法向前推动了吧！

“实验派” Wherewhatwho这一季打出“爱分享”的口号。食物因分享更美味，快乐因分享而加倍，美好因分享被放大。

大胆出位的是“实验派”的发型，清一色漂染成白，并在发尾一刀剪平。底妆自然也要配合偏白（其实在实际操作过程中，是要避免底妆泛黄，这是亚洲人皮肤的通病），此处一定会用到的有各种散粉、粉饼，要将底妆充满粉感（既不是高光，也不是哑光）。如此张扬个性，你敢吗？还有眉毛，重眉头、轻眉尾，浓密渐渐变细长，将眼神聚焦，诉说有故事的妆容。最后，裸色的唇膏上，叠加一款透明滋润感的唇釉，增强运动感。这与整套衣服的设计倒也是不谋而合，半身、里外层叠交错的穿搭理念，松垮膨胀的幸福感廓形——这是一种玩弄单品的好奇心。红黑白三大色系无论在妆容还是衣服搭配上，都忽而独立忽而撞击——这是分享所带来的终极意义，分享爱，爱分享。



创意美学生活空间

一个天马行空的创意营
一个原创设计师产品集合地

青意社是青年报社《生活周刊》
孵化的青年设计师创意产业平台

在这里，你不是客人，你是主人

你可以找到时尚单品、先锋设计、匠心手作，找到你想要的 lifestyle

你也可以将你的创意告诉我们，我们一同酝酿、孵化、分享，

真正转化成改变世界的原动力

年轻人，无创意不生活！

青意社 行动你的创意
月忌社，行动你的创意！

合作邮箱：qingyicland@126.com

