

帽子“戏法”配英式复古妆

女人的美,在于千变万化,且能于变化之中仍保留那一份神秘与精致。这种美,单单流行色、流行妆是做不到的。衣着、鞋子、配饰,乃至帽子,都能成为这种美丽“戏法”的一部分。比如,我们在电视里看到那位高龄的英国女王,戴着帽子,挽着手包,风采依旧。在这次上海时装周秀场里,也有个英国帽子品牌,玩起了“帽子戏法”。伦敦帽子节总策划兼设计师Monique Lee在上海时装周上演与伦敦帽子节同样精彩的一场英国帽子展。

戴上帽子的女人,又应该怎样化妆呢?配合英式古典的妆容最恰当不过。细致地描绘唇线,以深红、暗红色唇膏描绘嘴唇,配合硬朗的粗眉(一字眉),在眼头用白色珠光眼影点缀,眼尾用暗橘色眼影轻扫,两侧颧骨下方用修容粉修饰,打造阴影,再配合复古、雅致的配饰。虽然妆面不重,但是妆感很重,让人能感受到那种一丝不苟的严谨与端庄。

所有的“戏”都在帽子上了,如果妆容太靓丽则过于抢眼,如果妆容太淡,则撑不住整套行头。所以才有了这样的复古妆。但是,仔细观察全身则可以发现,模特整套行头的最底下,鞋子,出其不意地用了充满跳跃感的亮橘红、闪金色,一头一尾都是“戏”。据说,这股帽子的风潮在欧洲早已蔓延开来,意大利女星Rosie Day, Faye Marsay, Roberta Mattei, 模特Olga Stepp, Maya Willaims, 歌手的Eleanor Rose都热衷于Monique Lee的设计。



美宝莲纽约梦幻光透轻
垫粉凝霜 10g/RM189



优雅嫣粉花漾裸妆产品

美宝莲好气色轻唇膏咬唇妆莓果热吻
RMB99/3.9g

探索爱分享的“实验派”

每年的T台上,都有一些常人不敢尝试的穿搭、妆容、发型,可以把这一类统称为“实验派”。如果没有“实验派”的带动,大概所谓潮流也没法向前推动了吧!

“实验派”Wherewhatwho这一季打出“爱分享”的口号。食物因分享更美味,快乐因分享而加倍,美好因分享被放大。

大胆出位的是“实验派”的发型,清一色漂染成白,并在发尾一刀剪平。底妆自然也要配合偏白(其实在实际操作过程中,是要避免底妆泛黄,这是亚洲人皮肤的通病),此处一定会用到的有各种散粉、粉饼,要将底妆充满粉感(既不是高光,也不是哑光)。如此张扬个性,你敢吗?还有眉毛,重眉头、轻眉尾,浓密渐渐变细长,将眼神聚焦,诉说有故事的妆容。最后,裸色的唇膏上,叠搭一款透明滋润感的唇釉,增强运动感。这与整套衣服的设计倒也是不谋而合,半身、里外层叠交错的穿搭理念,松垮膨胀的幸福感廓形——这是一种玩弄单品的好奇心。红黑白三大色系无论在妆容还是衣服搭配上,都忽而独立忽而撞击——这是分享所带来的终极意义,分享爱,爱分享。



创意美学生活空间

一个天马行空的创意营
一个原创设计师产品集合地

青意社

青意社是青年报社《生活周刊》
孵化的青年设计师创意产业平台

在这里,你不是客人,你是主人
你可以找到时尚单品、先锋设计、匠心手作,找到你想要的 lifestyle
你也可以将你的创意告诉我们,我们一同酝酿、孵化、分享,
真正转化成改变世界的原动力
年轻人,无创意不生活!

青意社 行动你的创意!
青意社,行动你的创意!

合作邮箱: qingyicland@126.com

