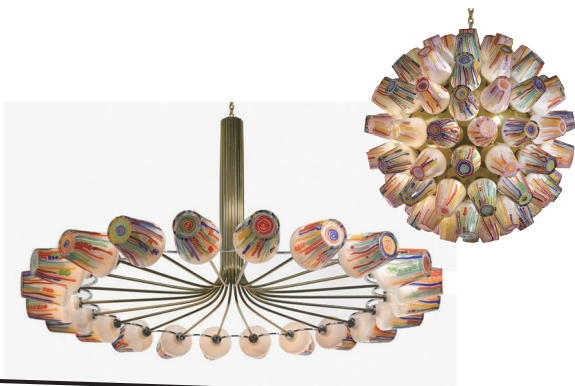
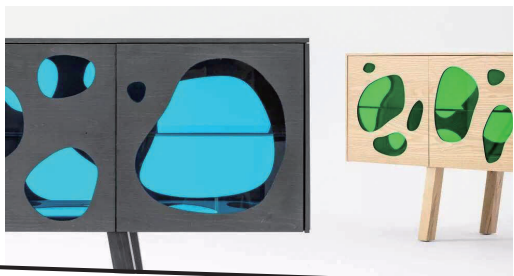




The Campana Brothers 坎帕纳的狂欢标签

【文/赵欣妤】

“那时我是个庸庸碌碌的律师，我更想靠双手养活自己。”就这样，做律师的哥哥跟随心灵的召唤开了设计工作室，而学建筑的弟弟也加入了进来，“他在做雕塑，我想把功能加到他的雕塑里。”与哥哥互补合作，两人迸发出不可遏抑的创作热情。从糖果到玩偶，从自然界中的竹子到柳条，从上世纪到当今，所有的设计灵感都来源于伴随他们成长的巴西文化。热情的桑巴舞和狂欢节的喧嚣，这些混杂着巴西人日常生活的智慧和文化遗产，就如同对生命的激情一样注入了他们的设计之中，变成坎帕纳设计的经典标签，将巴西带给了全世界。



1. 盗贼的前世今生

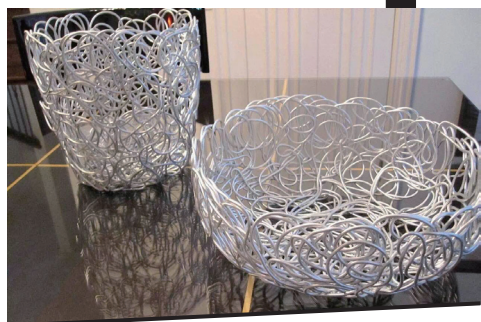
这套家具的设计灵感来源于十九世纪到二十世纪早期，巴西的盗贼们所穿的皮革服饰。那时候的白天尽管热得让人难以忍受，这些大盗们依旧会穿着绣着各种图案的厚重的皮革服饰，设计师利用制作盗贼衣服的审美与技巧转换成了一套系列家具，色彩张扬、风格鲜明。

2. 水族馆储物柜

彩色玻璃创造了无数的泡沫形状的窗口，灰色的松树木制成的橱柜，俨然是水族馆的模样。内部的架子上也采用了玻璃。彩色的玻璃不但可以高度透光，还通过使用不同的混合材料，使两个柜子有不同的色调。

3. 蘑菇与糖果

由球形与环形吊灯组成，在他们的表面排满了一只只小巧的棒棒糖台灯。设计师用艺术化的手段将糖果或蘑菇形状的吹制玻璃制作了这系列的吊灯。五彩斑斓的玻璃在光晕的映衬下，透明、梦幻，充满了如童话世界般的想象。



4. “超越塑料”咖啡椅

由柳条编织的结构将彩色塑料椅环抱在其中，设计师巧妙地运用了柳条和塑料的材料，在刚和柔中寻找完美的平衡点。如同混搭的巴西所带来的灵感一样，这款咖啡椅既坚持了传统的手工艺编织，又同时表现了对材料独具匠心的运用。

5. 彩色寿司椅

设计师将彩色的塑胶和地毯衬里卷成寿司般的形状，而这些小小的寿司卷组成的各种椅子的造型，都是手工制作的。不同于大多数极简主义的当代设计，坎帕纳兄弟的设计充分利用了色彩和材料的元素，展现出大胆活力的形象。

6. 混沌无序的绳索

圣保罗街头是设计师们的实验场，混沌和无序是兄弟俩设计的关键词。错综缠绕的白色绳索、随意垂坠的塑料管子都是这种语言的表现元素。而混沌无序系列的设计品是激情的结果。



7. 亚马逊动物园

每个人的童年一定不会缺少的就是玩偶、娃娃等毛绒玩具。长大之后，你的毛绒玩具会在哪里呢？坎帕纳兄弟利用这些毛绒玩具堆积拼接在一起，形成了柔软舒适的椅子。多种多样的毛绒动物组合在一起，仿佛亚马逊动物园的缩小版。

8. 碎木法维拉

以一块块碎木头拼接黏合而成，淡色的材质散发出木头的清香，杂乱无序的排列释放出一股强烈的生存味道。这个设计灵感来源于贫民区的椅子，设计师希望通过这把热情的椅子将法维拉贫民区内活力挖掘出来。

9. Racket球拍系列

坎帕纳兄弟喜欢使用富含天然纤维的原料，比如竹子、天然椰子纤维毯等。在Racket系列中，灵感来源于编织元素运用最多的球拍。设计师深入探索了制作这些材料的多种不同技巧，在这种过程中，享受编织带来的乐趣。