

林秋吉创造的神奇相机，不含电池只有38克的重量，厚度也只有2厘米。这台相机身上没有屏幕，也没有闪光灯，仅有500万相素的镜头，却可能是世界上唯一用纸做的相机。



纸可拍作品

纸片相机里的循环惊喜

【文/蔡娴 图/受访者提供】

三分钟就能做出一台纸相机

林秋吉出生在一个大家庭里，他是家里第八个孩子。因为家庭经济状况不好，自有记忆以来，他就要和家人一起做折纸鸡蛋盒，“折10个只能挣1毛钱台币。要不断地折，折上千个、上万个，来赚取我们的学费和生活费。”高中时，林秋吉就进入纸厂打工，在六年多半工半读的经历中，他参与了无数纸制品的设计与制作。这也让他觉得，纸能实现设计者对于日常生活的无数种想象。

后来，林秋吉进入了电子行业，开始从事与相机有关的研发和制造。林秋吉最大的爱好就是摄影，自从成为技术流，他就开始自制一些有趣而又特殊的相机，比如教学用的显微镜相机，专门捕捉运动画面的相机，还有开车时使用的行车记录仪等等。

正因为长期探索纸与相机的可能性，林秋吉很自然地萌生了将两者合二为一的想法。最初，他设计的纸相机可不像现在这么轻薄短小，“它有一个很大的基板，外接一个镜头，要用各种IC板组装起来。”不过，虽然只是一次创意的尝试，它引起的反响却让林秋吉颇为意外，不论是手上拿着智能手机的，还是拿着单反大炮的，大家对这个奇怪的相机都表现出了强烈的好奇，“我跟他们解释，这是初步的模型、概念机。他们会继续问，我可以玩玩看吗？你怎么会想到做这样的相机？会在哪里卖？”专业的单反相机似乎总在用它冰冷的外表拒人于千里之外，但使用纸相机，哪怕专业性不强，却会觉得很有趣，愿意亲近。

于是，林秋吉决定做一台有别于传统的相机。2011年，正式有了第一台“纸可拍”，林秋吉还把环保、创意、定制相结合，“数码相机都是厚重的，所以，我们把所有零件都设计成扁平化，极扁平到不能再扁平。零件不再是又厚又重，而仅仅是薄薄的一片。我们把容量空间不断缩小，但所有相机的功能依然齐备，麻雀虽小，五脏俱全。它又同时兼具轻便、易操作。”不仅相机的体积被“拍扁”，林秋吉还在外形设计上动足了脑筋，他让相机外壳可以像换衣服一样根据心情变化。“金属对我们是冰冷的，但是书或是纸的艺术品都是有温度的。所以，我们发挥了纸最大的特性，运用了印刷技术，让“纸可拍”可以千变万化、与众不同。所有的设计我们都可以通过印刷印在这个纸的外壳上，一个创意的东西是实用的，可定制的。”在林秋吉看来，艺术品、设计品可以贴近每个人的

生活，相机也可以讲究美感、设计化和差异化。

林秋吉再通过仿三明治原理，让使用者仅用四颗螺丝、两颗电池，就能组装完成一台“纸可拍”相机。简单的设计概念，从小孩到老人，都可以在三分钟内DIY快速组装完成。

回归最简单的乐趣

虽然，“纸可拍”的成像效果不能跟专业相机比，但回归简单的拍照乐趣，享受盲拍后带来的惊奇，却也是林秋吉希望分享的独特之处。

更妙的是，“纸可拍”除了可以换壳之外，把废弃的纸壳再“种”回土里时，纸壳居然可以冒出新芽，创造出一个新的生命循环。原来相机使用的结构纸里是种子纸，它的工艺是将再生纸的纸浆和天然植物纤维混合制纸，当种子纸一旦被种回土壤后，里面的种子就会发芽生长，纸张也会分解回归土地，完全不会对环境造成浪费和伤害。

“我们未来的发展只会越来越有创意，越来越有趣。”据林秋吉介绍，“纸可拍”的团队是由电子、科技、文创与摄影行业的有志青年组成的，他们都曾在自己的领域摸爬滚打，也会体会过追求规格数字与功能并不会提升生活质量，但是人与人之间的一小段交谈甚至只有一个眼神或一抹微笑，却让人想起来就会开心。“将复杂的事情简单化从来不是件简单的事，尤其是身处一般人认为越复杂就越高端的相机领域。但我们仍秉持信



念，坚持走在这条路上，希望通过创作让人与人之间可以有更多暖心的交流。”

“我们还有一个最新技术，叫做‘薄膜发电’，你会相信你现在能有一个用纸做的艺术灯，这辈子都不用给它安装任何的插座，而它自己还会发光发电，它的造型还会美得你想把它放在柜子里。”“纸可拍”只是林秋吉的第一个产品，他说，未来他和他的团队还会不断结合科技、文创、环保去创造更多相关产品，他们要做“破坏式”的创新，就是大家想都没想到的跨界结合，通过大家没想到的应用、科技、文创、环保等元素，不断推陈出新。



生活周刊 × 林秋吉

Q：纸相机在趣味性和环保上的表现更惹眼，在摄影功能上是否会相对弱化？

A：“纸可拍”的设计发想是要让使用者用最简单的方式享受摄影的乐趣，舍弃掉很多不必要的复杂功能，并留下的精华。单键操作，色彩滤镜与磁吸特效镜头的轻易切换，让人轻易享受摄影的乐趣，且极轻薄甚至可当成饰品随身携带，如同回应摄影师Chase Jarvis所说：“The best camera is the one that's with you.”最好的相机即是你身边的那台！

Q：纸相机的延展和精进，未来还有更多可能吗？

A：“纸可拍”三年前从纸相机出发，到现在设计了非常多的款式，渐渐也有其他材质外壳与周边产品的发展，未来当然会发展更多更有创意的设计，然而核心概念同样是Create-A-Camera，“纸可拍”要颠覆电子产品的一致性旧规，成为个性化商品甚至是收藏品。

Q：你怎么理解简单生活的含义？

A：简单是舍弃掉很多不必要的复杂而留下的精华。实现简单生活就是将生命用于最美好、最充实的人、事、物上。