

Entertainment

文娱志 他们负责貌美如花, 我们负责点赞找茬!
No.1650 / P24



囧丁秀 Show



丁丁
动感101知名主持人

天籁之战的争议

《天籁之战》近日开播,新的形式、新的内容、新的话题也引起了观众们的收看热潮。节目的形式和之前所有的音乐类真人秀都有所不同——费玉清、莫文蔚、杨坤和华晨宇等4位已经出道的歌手,需要在24小时内改编歌曲并进行演出,和素人比拼。而他们最后也不负众望,以4:0的骄人战绩全胜素人唱将。不过,值得一提的是,四位歌手和素人的分差都不大。比分咬得越紧,观众也就越觉得紧张刺激。

而其中引起最大争议的,就是在四位歌手中稍显稚嫩的华晨宇了。华晨宇此次选择了张力极大的一首苦情歌——《流浪记》。不过他并没有对歌曲做较大的改动,而是选择用自己独有的方式演绎它,将歌曲宛如诗作一般娓娓道来。

不过,也有观众认为,和费玉清莫文蔚杨坤三人比较起来,华晨宇资历尚浅,还不够和这三人同场竞技。

如果论出道时间和年龄来算,那么华晨宇是比不上其他三位歌手。但是在舞台经验上,“花花”可并不输给他们。从人气真人秀中走出的他,不仅上过春晚的舞台,也开过多场演唱会,专辑销量也曾创下多个行业新纪录。而对于一档新开发的音乐类真人秀来说,除了需要像小哥费玉清这样的资深前辈以外,确实还需要一些新生力量的加入,才能使得节目变得更加好看。在演唱歌曲之前,华晨宇自己充满信心地表示,“如果状态对,信心是百分百”。而他带来的表演也证明了自己的实力不输给各位前辈和素人。华晨宇的《流浪记》和杨宗纬的版本相比,多了他自己的特色,情绪的不断叠加使得歌曲渐入佳境,让观众身临其境。

华晨宇下台后还表示很开心,他觉得与素人切磋,就好像是以音乐会友。如果能引发双方的共鸣,那真是再好不过了。如果遇到唱法奇妙的歌手,他也会激动地站起来大声赞美。在台下,他同样抓紧机会,“盯住”他欣赏的素人歌手交流音乐。站在舞台上,华晨宇的确希望自己能够通过歌曲获得观众认可,但他内心却也矛盾地“想要被素人打败”。这样的音乐间的碰撞,才会让节目变得更加好看。



iQIYI 爱奇艺
悦 享 品 质

爱奇艺APP

有型 Style

肌肉绅士

《THE K2》正在热播,池昌旭在片中大秀肌肉获得关注。近日他登上韩流杂志封面,身穿天鹅绒、丝绸材质外套坐在古色古香的房间别有一番风味。



炫酷花旦

迪丽热巴在一组时尚大片中化身全能运动选手,玩转吊环、拳套、呼啦圈等器材,或妩媚性感,或酷炫有型,女人味与帅气兼具。



玩酷小花

林允一组时尚杂志写真首度曝光。变身都市摩登女郎的她,文艺萌与性感自由切换,展现多变可塑性。



大牌 Stars

克里斯汀·斯图尔特 ▶ 某种女人

由克里斯汀·斯图尔特、米歇尔·威廉姆斯、劳拉·邓恩主演的女性题材电影《某种女人》,在北美上映以来获得了不错的口碑和票房。影片由三个互相交汇的小故事组成,为观众展现了三位美国西北部女性的生活困境。影片中,克里斯汀·斯图尔特饰演的法学生与



农场打杂女工坠入爱河被大家一致认为是本色出演。虽然角色没有那么反叛,但同样直言不讳。“我在每个角色面前都害怕,”她说,“不管他们是有趣、很蠢还是怎样。”

显然,这个角色再一次让斯图尔特的恋爱传闻像暴风雨一样席卷娱乐圈头条,但她自己却觉得,是在通过这个角色逃避:“这个角色在我接演之前就已经存在了……我得想着‘如果我没做对,我可能会扼杀这个角色,我会伤害到它’。”

调门 MicroBlog

@舒淇:自私的人通常都不会觉得自己是自私的。他们有很多很多盲点,忙着为自己的胸怀大志辩解。最大的盲点就是——自私的人永远不承认自己的缺点。



@马思纯:不让自己卑微也不让别人为难,这是面对恶意的最大善意,也是相信这世界的最后温存。若是黑白,你就做那一点白,若是寒冬,你就做那一米阳光。若知道要告别,那就先珍重。

(以上内容来自新浪微博)

接近 Close



华晨宇:挑战天籁

《中国梦之声——天籁之战》在苏州举行的开播发布会上,费玉清、杨坤、莫文蔚和华晨宇四位唱将一同现身。谈到“由现场数百名观众当场投票,决定歌坛唱将和素人歌者谁胜谁负”的赛制时,华晨宇表示上有唱将级前辈,下有素人歌手让他倍感压力,但压力会让人上瘾,时刻提醒自己要像快男时那样不能松懈。



刘涛:欢乐重聚

为了准备《欢乐颂2》的拍摄,住在22楼的五位美人儿日前正式合体了。刘涛在微博晒出和蒋欣、王子文、杨紫、乔欣的合影,并配文“we're back”!引得众网友围观热议,大家纷纷给出留言“几位真是美得各有味道”。而剪了短发的“安迪”却给人一种“霸气弱减更添柔美”的新鲜感。