



• 巳 桌子

来自远古符号的启示,是巧合、精心设计?钢结构拼合并呈螺旋状互相连接,世间万物总是存在有趣的联系。



• 力 盆栽

中国有一个词语叫“绝处逢生”,用来形容这个盆栽的感觉最为合适不过了。新生的生命在冷酷的混凝土中挣扎求存,形成一股满怀希望的精神力量。



• 生 方桌

“本土创造”并不认为设计有多重要,重要的是用实践来表达对于世界的看法,简简单单,物物相连,让它循环,如同生长意味着死亡,死亡同样伴随着生长。



创想

我们是个包容的团队,每位设计师都是尖锐而个性的,但一致赞成一点,真正的好设计,必定是恰当的简洁,回归功能本质,以材质本身激发使用者情感的。

——本土创造

• 占 落地灯

简约的条形设计,充满厚重感的底座搭配着万向的颈部,既稳重又不失灵活,为生活带来安全和实用。拥有向日葵的姿态,却在你需要时静静地给予太阳般的温暖与光明。



• 且 吊灯

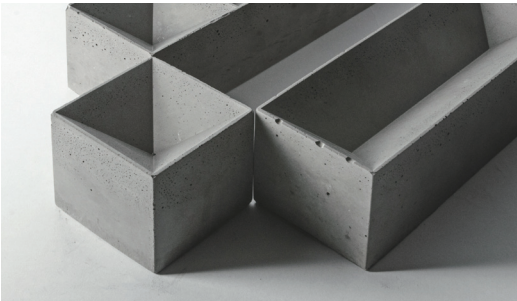
生硬的水泥和温暖的楠竹,包裹住一团一团光,水泥的冰冷不见了。长长短短的竹段,像一群活泼的小孩探着头好奇地四处张望。又像远处一群高高低低的山峰。

• 线 台灯

墩圆的水泥墩儿顶着一根杆,挑起光。高起、低落,自由摆动,为你照亮,或许你在闲读、或许你在工作、或许你在……它只是待在墙根边上,二楞似地伸着脖子,身后还随着长长的尾巴。

• 申 长桌

普普通通的生活,需要一种承载,帮我们对抗消磨意志的日常琐屑,帮我们抵御无人喝彩的孤独。它可以是一种情感记忆,可以是一种精神信仰,总之,必定柔软而坚韧。



• X 收纳盒

简洁的外形,凌厉的线条,“X”是一组盛器。它可以作为干果盘使用,也可以作为饰品盒使用,几何组块让你可以自由组合使用。

• 众 吊灯

实现吊灯“人”的批量生产,人人成众。以量化的“人”,和美的质量、美的价格,惠及大众,即为众。从理念到功能、从价格到品质,实实在在地以惠顾大众的原创产品线回归。触手可及的原创,才是美的日常。



• 伞 装饰砖

同样是经过精心设计切割的石,一个是钻石一个是水泥。钻石成为奢侈品,水泥则成为创造者对品质的极致渴望。“本土创造”坚持用这种任性难把控的材料,坚持拒绝一切后期处理,坚持一体出模达到光洁平整,棱角分明精确的品质。很难,只因水泥很美。

