

你有没有计算过, 在刚刚过去的夏天里, 你一共喝掉了多少瓶矿泉水, 扔掉了多少个矿泉水瓶子?

有太多华丽的辞藻可以形容首饰的各种珠光宝气, 然而, 当所有人欣赏完香港首饰设计师Jenny的作品之后, 脑袋里所浮现的词语却是轻盈、纯净、灵动……在这个物质过于繁重的时代里, 显得如此云淡风轻, 恰到好处。

距离上一次采访Jenny, 已经时隔3年, 当时, 她的身份是一位独立时尚策展人, 邀请了各路设计师开办了一家游击店。之后, 她就渐渐萌生了自己创办一个时尚品牌的念头。那为什么是首饰呢? Jenny神秘地笑了笑: “因为那个时候正好快要结婚了, 非常想自己亲手做一对结婚戒指。”说到这里, 她下意识地转动了一下左手无名指上的银环套戒, 虽然不那么惹眼, 却韵味十足。因为一直坚持手工制作首饰, 让她的双手略显粗糙, 不过, 她却非常乐在其中。整个大阳台就是她的精工工作室, 各种生冷的器具整齐地排列着。如果不是由衷地热爱, 真的很难想象, 一个女孩子可以在里头一坐、一做就是大半天。真是成品有多美好, 过程就有多枯燥艰辛。

“你口渴吗?” Jenny问。“白水就好了。”当我跟着她走进厨房的时候, 简直惊呆了: 在大约三四平方米的地上, 整整齐齐地排列着几十瓶大支装的进口矿泉水。Jenny说, 因为在这套租的房子里没有安装净水器, 所以只好购买矿泉水来解决平日里的饮水问题。一天, 当清扫阿姨又来收垃圾的时候, Jenny突然发现原来自己每周要扔掉那么多个塑料瓶, 顿时觉得, 除了废品回收站, 这些瓶子是不是还有别的更好的归宿呢? 于是, 她随手拿了一把剪刀, 将一个瓶子分解开来, 不一会儿, 一片片晶莹剔透的玫瑰花瓣就这么自然而然地诞生了, Jenny又尝试着用电热棒将这些花瓣拗成了想要的弧度, 一朵朵含苞欲放的花骨朵成为了这个环保系列的最初元件, 继而发展成为了手镯、戒指、耳环……还入围了紫金奖文化创意设计大赛。

## Jewelry

# 谈起塑料瓶时, 你会想到什么?

【文/杨力佳】



## QA 生活周刊 × Jenny

Q: 你的首饰设计会一直延续环保主题吗?

A: 当然, 不同颜色的饮料瓶、酸奶杯都可以成为我创作的素材。不过, 现在一提到这样的环保设计再利用, 不少人会觉得有点low, 其实, 这种观念的转变是需要设计师和消费者双方共同努力的。环保主题只是我设计中的一部分, 我最近也在不断做银丝编织、手工毛毡的学习和探索。

Q: 手工毛毡好像和首饰设计关系不大吧。

A: 其实当初想到要学习手工毛毡, 也是为了与首饰相互搭配。我用羊绒、丝绸、棉麻等天然材料尝试着做了毛毡手镯与毛毡披肩, 效果都相当好。

当时, 出生波兰, 旅居澳洲的知名毛毡艺术家Lucyna Lgora正好来上海开课, 我很幸运可以向她学习。在我看来, 手工毛毡就像用羊绒在绘画一样, 不到最后一刻, 你不会看到将会得到怎么样的结果, 所以这个过程是非常享受的, 我马上将去法兰克福做一个短期的工作室, 现场展示、教学如何制作。之后, 如果有合适的机会, 我也将在上海开设这样的活动。

Jenny的另外一个用塑料做原材料之一的糖果系列也相当受欢迎: 一颗颗饱满的珍珠被透明塑料硬糖纸包裹在里头, 可爱又别致, 一推出, 就被一抢而空。所以这次在Jenny的工作室里, 我正好看见之前的几件“实验品”, 塑料糖果里头装着冰糖、米粒、苹果, 甚至是辣椒! Jenny说, 时光易逝, 如果可以留住自己喜欢的东西, 将是多么幸运的事情。所以, 她就想到用这个方法, 把对自己有意义的物件封存起来。

当过广告公司高管、开过家具店、办过游击店展览……如今, Jenny还在不断地参与各种类型的手工课程, 做着门类之间的跨界探索, 因为在她看来, 既具实验性, 又具实戴性的首饰, 才是自己创作的价值。

