



你有没有计算过，在刚刚过去的夏天里，你一共喝掉了多少瓶矿泉水，扔掉了多少个矿泉水瓶子？

有太多华丽的辞藻可以形容首饰的各种珠光宝气，然而，当所有人欣赏完香港首饰设计师Jenny的作品之后，脑袋里所浮现的词语却是轻盈、纯净、灵动……在这个物质过于繁重的时代里，显得如此云淡风轻，恰到好处。

距离上一次采访Jenny，已经时隔3年，当时，她的身份是一位独立时尚策展人，邀请了各路设计师开办了一家游击店。之后，她就渐渐萌生了自己创办一个时尚品牌的念头。那为什么是首饰呢？Jenny神秘地笑了笑：“因为那个时候正好快要结婚了，非常想自己亲手做一对结婚戒指。”说到这儿，她下意识地转动了一下左手无名指上的银环套戒，虽然不那么惹眼，却韵味十足。因为一直坚持手工制作首饰，让她的双手略显粗糙，不过，她却非常乐在其中。整个大阳台就是她的精工工作室，各种生冷的器具整齐地排列着。如果不是由衷地热爱，真的很难想象，一个女孩子可以在里头一坐、一做就是大半天。真是成品有多美好，过程就有多枯燥艰辛。

“你口渴吗？”Jenny问。“白水就好了。”当我跟着她走进厨房的时候，简直惊呆了：在大约三四平方米的地上，整整齐齐地排列着几十瓶大支装的进口矿泉水。Jenny说，因为在这套租的房子没有安装净水器，所以只好购买矿泉水来解决平日里的饮水问题。一天，当清扫阿姨又来收垃圾的时候，Jenny突然发现原来自己每周要扔掉那么多个塑料瓶，顿时觉得，除了废品回收站，这些瓶子是不是还有别的更好的归宿呢？于是，她随手拿了一把剪子，将一个瓶子分解开来，不一会儿，一片片晶莹剔透的玫瑰花瓣就这么自然而然地诞生了，Jenny又尝试着用电热棒将这些花瓣拗成了想要的弧度，一朵朵含苞欲放的花骨朵成为了这个环保系列的最初元件，继而发展成为了手镯、戒指、耳环……还入围了紫金奖文化创意设计大赛。

Jewelry

谈起塑料瓶时，你会想到什么？

【文/杨力佳】



QA

生活周刊×Jenny

Q：你的首饰设计会一直延续环保主题吗？

A：当然，不同颜色的饮料瓶、酸奶杯都可以成为我创作的素材。不过，现在一提到这样的环保设计再利用，不少人会觉得有点low，其实，这种观念的转变是需要设计师和消费者双方共同努力的。环保主题只是我设计中的一部分，我最近也在不断做银丝编织、手工毛毡的学习和探索。

Q：手工毛毡好像和首饰设计关系不大吧。

A：其实当初想到要学习手工毛毡，也是为了与首饰相互搭配。我用羊绒、丝绸、棉麻等天然材料尝试着做了毛毡手镯与毛毡披肩，效果都相当好。

当时，出生波兰，旅居澳洲的知名毛毡艺术家Lucyna Lgora正好来上海开课，我很幸运可以向她学习。在我看来，手工毛毡就像用羊绒在绘画一样，不到最后一刻，你不会看到将会得到怎么样的结果，所以这个过程是非常享受的，我马上将去法兰克福做一个短期的工作室，现场展示、教学如何制作。之后，如果有合适的机会，我也将在上海开设这样的活动。

Jenny的另外一个用塑料做原材料之一的糖果系列也相当受欢迎：一颗颗饱满的珍珠被透明塑料硬糖纸包裹在里头，可爱又别致，一推出，就被一抢而空。所以这次在Jenny的工作室里，我正好看见之前的几件“实验品”，塑料糖果里头装着冰糖、米粒、苹果，甚至是辣椒！Jenny说，时光易逝，如果可以留住自己喜欢的东西，将是多么幸运的事情。所以，她就想到用这个方法，把对自己有意义的物件封存起来。

当过广告公司高管、开过家具店、办过游击店展览……如今，Jenny还在不断地参与各种类型的手工课程，做着门类之间的跨界探索，因为在她看来，既具实验性，又具实戴性的首饰，才是自己创作的价值。

