



扫二维码进青意社微店

金缕玲珑坠

【文/董群力】

古诗词中形容女子打扮,曾有:“头安金步摇,耳系明月珰”一说。其实,早期的耳饰往往表达一番为人之道,譬如珰,据说,这一饰品的用意在于提醒佩戴者,恪守己道,虚心谨慎。

从玉玦到耳珰、耳环、耳坠,耳饰的功能也经历了极大的转变,从最初的崇礼,到表达的情感信物,再到单纯追求美感的饰品。唯一未变的是追求礼与美的心,古往今来,人们不是在寻觅美,就是在追寻美的路上。



玉玦摇曳方生姿

古代的耳环带有约束之意,大大的金属环圈,加之环脚,使人看来稳重而端庄。耳坠稍有些不同。耳坠的特点,在于一个“坠”字,耳坠的美,就在它的摇曳生姿上。在颈间摇曳的坠子,无论是何种材质,都有自由伶俐之感。



1



波西米亚心形耳坠 14元/对

波西米亚风是一种相当强烈的设计风格,即便它湮没在其他的设计元素中,却仍旧能够凭借鲜艳丰富的色彩与浓烈的异域神秘感,一眼确定。波西米亚风与这似凉未凉的秋天是绝配,因为秋天虽然寂寥,它的色彩却依旧鲜艳,就像是生命在即将沉睡前的最后能量,那样明黄,那样火红。



丁香一醉为玲珑

李渔曾在《闲情偶寄》中记述道:“饰耳耳坠之环,愈小愈佳,或珠一粒,或金银一点,此家常佩戴之物,俗名丁香,肖其形也。”这种被称作“丁香”的耳饰,虽没有耳坠的垂坠摇曳,却有另一番精致玲珑,就好像如今的耳环与耳钉。耳环固然优雅生姿,耳钉却有另一番精简之美。



如今的耳环是用作装饰,讲究与服饰之间的搭配。端庄的美女,加上玲珑摇曳的耳环点缀,更增添了灵气。动静自若,更令人生出亲近之感。

2



水滴耳环 458元/对

“上善若水,水善利而不争,处众人之所恶。”向往水之无形者,更温和谦厚,与世无争。当然,水常常因其广阔无垠,而显得神秘莫测。女子似水,性情温顺,清新自然,却也更带一份难以捉摸的神秘感。这款水滴耳环,似高雅,似灵动,又有几分浪漫神秘。



3



叶脉纯银耳钉 149元/对

秋季叶落,虽是年年轮回,又是最为正常不过的自然现象。可是古来文人常发伤春悲秋之感。这款叶脉纯银耳钉,却将纯天然的树叶经过处理,永远封存在了美好时光。来年秋日,多少寂寥肃杀,我却依然如故。

