

作者: 吴二强

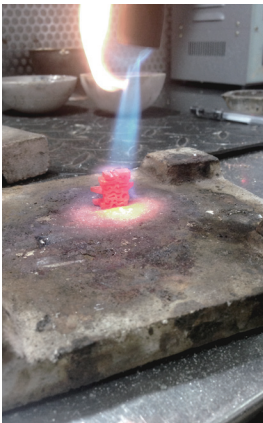
当代首饰艺术家

中国工艺美术协会金属艺术专业委员会副秘书长; 上海首饰设计协会理事;

“U&amp;M-Art Jewelry Studio—吾尔强艺术首饰工作室” 艺术总监

# 在首饰设计中找乐子

【文、图/吴二强】



我的工作室有很多学员,与其说他们是来学习首饰,不如说是选择了一种对生活的感悟和表达的方式,尽管存在各自不同的实际情况,但那个创作的过程,都是充满快乐的,而且,很感谢的是,他们也感染了我。

在工作室学员们的创作,没有职业角度的约束,完全跟随自我感知,作品的无争、坦然、生动更引发了我的很多思考。

李三见,毕业于中国美术学院建筑系。学建筑的背景让她养成了喜欢到处逛溜的好习惯,特别是对一些新鲜事儿,总充满着好奇,在其中能找到很多乐子。“我并不是因为喜欢首饰设计才非要喊着报班学,那会对首饰设计的理解也很狭隘。”她说这句话,就一下子奠定了一种真诚而自然的态度。她说建筑是个很综合的行业,工作中到处都需要跟人配合,做多了,隐隐有种那不是我的设计的失落感。所以在闲暇时候她很喜欢尝试动手去做一些小东西,好坏无所谓,把自己的想法快速的实现,还能带来小小的成就感。

“一开始只是因为离家近想去看看的小心机很快被工作室的气氛取代!吴老师很实在,加上我是自来熟,我们的交流毫无违和感,很快就进入学习讨论的状态中。跟以前在校的木工、砌筑不同,金工这种金属在高温下红了变形,化了又黏在一起,还会出现很多意想不到的肌理效果着实让我着迷。”她的描述,正是一种内心的流露,不带目的性。

李三见在工作室创作过一组用废旧钥匙完成的首饰作品。“房子”这个作品,我个人十分喜欢,虽然只是我的第二个作品,手艺上存在缺陷,但它隐含着不少情感。最初的原始材料是几把钥匙,很普通,扁头的、十字头的,黄色铜面的、银色的。在上海满三年,搬了三次家,这就是全部。看着它,各种过往会慢慢涌现。上海是个国际大都市,各种资源各种平台,你享受着它的好的同时,也承受着一定压力。租房是初来上海打拼的小伙伴很普遍的一个选择,我也从浦东换到浦西,室友走了一个又换俩。去年房价疯涨,慢慢的,你发现,身边的老友越来越少,都选择了离开。的确,总有好些说不出道不明的心酸。平行排列的钥匙被裁出房子的形状,它记录了我的故事,流露着对家对归属感的小心思,不管在哪。”

我很陶醉于和学员们在作品创作思想上的交流的过程,常发现半天时间转眼即逝,因为在生动的作品创作过程中,时间不是数字的积累,而是一种享受乐趣的过程。

在她的同一系列其他几件作品中则带有些“好玩”的成分,没有那么多的心理活动,做起来自然也是轻松愉快的。方形的小吊坠用了钥匙的断面叠加,形成镂空的肌理,一圈抛光处理让中间部分高温后呈现的质感更加突出。钥匙柄掏空做的戒指正好把裁剩下的端头作为一个硕大的宝石,前段十字形钥匙也被分成数小段,点缀起简易的戒圈。“整个过程中我没有特意抹去钥匙上的纹理图案,留着挺好,也没有加上别的装饰,就喜欢这种很真实的表达。生活也是如此,压力、烦恼、不开心,这都很正常,多多发现其中的美好,希望我们都能过得真实又很快乐,像个傻子一样地大笑又何妨。”一个如此纯粹的创作心态,作品注定是生动的。

## 不止于远方

高晓松常引用的那句话太有名了,“生活不只是眼前的苟且,还有诗和远方”。而在8月24日举办的2016年中国国际家用纺织博览会上,11位中国知名设计师以其各自的创作,透过物件、影像、文字三个方式去阐述他们所理解的“远方”。而这11人的“远方”,也奠定了InterDesign设计汇所带来的2017年的趋势观念。

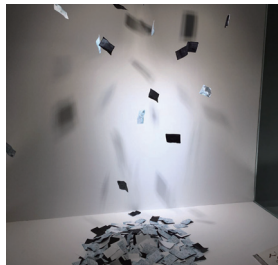
### 回不去的记忆,无法抹灭的过去

对于设计师任萃而言,她对于远方的定义则是:一种希望,一个未来。在她所设计的“远方”中,过去的许多物件,小学时候的橡皮擦、铅笔、成绩单,生活中的信件、星星灯,旅行中的过程、房卡等等都用亚克力封存起来。类似冰块冰冻住回忆和过去,看得到、摸不着,但偶尔却会浮现回忆一般。



### 冬天、家、父亲

设计师孟也则将远方描述为白雪皑皑的冬天、生养他的家还有常年不会见到的父亲。对于一个北漂族而言,对于家或多或少带有点遗憾。常年未见的父亲对于他的触动以及悬挂的、堆积的车票,因而他的“远方”是由小旅行箱、回忆录以及车票组成的。他希望通过设计来表达对于聚与离的无奈情绪。



### 新家是旧家的远方

居住过程中的所有痕迹都值得去回忆。郭侠邑则将所有关于居家的记忆都覆盖在箱子上。无论是旧家中的生活印记,或者是新家中的喜怒哀乐,都应该被承载下去。新居所承载着过去旧居家的欢声笑语,这就是相互的远方,期待而延续。



### 好友与酒

对于沈雷而言,远方是比想不到的和忆不到更远的地方。而酒瓶则是表达他昔日同好友一起工作、一起饮酒畅谈的那段时光。而抽屉里的纸张则是他对于“远方”所有的概念和草图,记录想法的过程,希望与诸君分享。

