



乐活记

江南春雨，姑苏戏台。透过时疏时密的淅沥春雨，静听吴侬软语的弹词开篇，让人忘却世上的喧嚣和烦恼……

小楼一夜听春雨

【文/任国强】

时值五月，恰逢暮春时节雨纷纷。在苏州东山陆巷，我们走在前往会老堂的石板路上，撑着一把伞，两边幢幢农家房屋，内有庭院，稍一张望，都是别有景致，偶或还能看到一枝枇杷伸出墙来，成熟的果实缀满枝头。同行精于设计的王女士说“这是真正的江南村落味道”。

在村落里几经转折，小巷深处有一幢外表并不显眼的建筑，这就是会老堂。会老堂建于明代正德年间，是一位当朝的宰相赠与恩师的宅院。几近五百年后，应了世事有代谢，人生有变换，一个叫邢伟英的女子成了这幢历经风雨的老堂的堂主。邢堂主是一位经历丰富又情趣不凡的女子，本是上海嘉定黄渡人，机缘让她认识了会老堂，然后又承接了会老堂。不过当时的会老堂只是一幢破陋的屋子。作为新堂主的邢伟英，几乎用了十年磨一剑的耐心和勇气，不但让会老堂恢复了原貌，更赋予了会老堂本应有的历史和文化意蕴。在重塑会老堂的过程中，有意无意间，她把自己也塑造成了一个古建筑的修复者和守望者。

邢堂主为人热情有加，先是在茶室请我们品碧螺新茶，尝当令枇杷，尔后又让大家坐到室外的轩廊，面对中间隔着花园的戏台欣赏苏州评弹。江南春雨，姑苏戏台。透过时疏时密的淅沥春雨，静听吴侬软语的弹词开篇，让人忘却世上的喧嚣和烦恼，一篇《枫桥夜泊》，再一篇《茉莉花》，在如此氛围下弹唱，可谓情景交融，别有韵味。

晚餐，邢堂主精心安排了许多苏州特色的菜肴。席间的一道冰糖鳊鱼，纯正的味道，让我们一行中的李先生边品味边赞赏，他本有苏州渊源，早年没少尝过此鲜，然月移星转时光荏苒，无奈成了舌尖上的记忆，此刻言辞里颇有旧日再来，故人同在之感。

晚宿会老堂，难得天公作美，让我们尽情地体会了“小楼一夜听春雨”的诗意。而早晨的深巷，看到的则是担着枇杷的村夫或村妇，悠悠地走着……

会老堂，顾名思义，会会老友，把酒话旧想必并不离题。当然，曾为宰相之师，那么所会之友必是“谈笑有鸿儒，往来无白丁”之辈。不过作为一个深居小巷、颐养天年的老者，每当敞开大门，欣会老友的时候，肯定会有太多的话题，对于可能的题中之义我们完全可以仁者见仁，智者见智。而作为世间之人，要是没有一定的情趣、情谊和情怀，纵然萍水相逢，也是成不了莫逆之交的。

妖娆记

新娘子傻眼了，山林本来就幽暗，断路看似险恶，竟然哭了起来。怪他不做功课，怪他没带足食水，怪他不心疼她，怪他毁了美好轻松的旅行……

旅途中的陌生人

【文/于是】

如果你喜欢独自旅行，那就请你固执到底。不要听信凡人所言：旅行最好四人、六人行，点菜拍照都方便，更无安全困扰……

L君的独行史可以追溯到刚成年的那个暑假。挑了个有亲戚的观光城市，父母好歹可以拜托远亲照料一下。其实呢，他每天都是一个人暴走，把那座城市两百多年内有意思的建筑、遗址、古迹都看了个遍。从此往后，他所谓的“真正的旅行”就肯定是一番漫长的独行。

因为有友情、爱情、亲情的缘故，他最重要的身份是陪客、关照者，以配合他人的趣味、习惯为己任。又因为他是旅行方面的行家，不管他愿不愿意，诸多杂事必定落在他头上，别人一路走一路拍照，他却要手持google map负责导航，因为一旦有偏差、走回头路，别人肯定不爽。L君简直就是一枚免费的金牌导游。不管风光多美好，别人要走，他就留不得。不管商店多无聊，别人要逛，他就走不得。

有了新婚妻子后，这又变得很tricky。他当然是爱新娘子的，也知道她娇滴滴走不了远路，吃不了蹩脚的村野杂食，更受不了裹在睡袋里扎营露宿，所以登山hiking这种事就免了吧。城市也未必是好选择，不是逛得累死也要穷死，点到为止就好。不如去海边租船、浮潜、日光浴，之后是山间温泉。新娘子见他的安排都是轻松休闲，当即欢喜不已。

偏巧，温泉区附近七八公里处有个古寨，L君心仪已久，说服她一起走走山路，否则天天泡在水里也是闷。万万没想到，因为不久前地震，山路断了一截，新娘子傻眼了，山林本来就幽暗，断路看似险恶，竟然哭了起来。怪他不做功课，怪他没带足食水，怪他不心疼她，怪他毁了美好轻松的旅行……明明在哭泣，竟能讲出这么多闲话，L君觉得新娘子变成了陌生人。家和世界，终究无法等同；在小家中可以成立的感情，在大世界的领域里就会显出不完美。

过了个把钟头，幸好那个古寨的人往这边来，轻车熟路地带他们绕道而行，还在寨子里倒酒煮肉招待了他们。如果只有他一人，好想留下来过夜，但有她在，必须回去，又劳烦寨子里的人带路，披星戴月地回到温泉酒店。走在恐怖的夜晚林间，他已开始默默琢磨，下次要去哪里该如何变着法儿地一个人走？而且，如果喜欢独自旅行，真的要固执到底！

工心记

婚姻、家庭、亲子教育，每一样都需要时间经营。那些为了梦想，激情燃烧的岁月就像是一台老式唱机里播放的音乐，放着放着卡壳了。

镜子

【文/曼曼】

这阵子因为赶项目进度，他加班的频率明显增多，一周内回家吃晚饭的次数屈指可数，不是披着星光到家就是干脆出差在外。两个儿子日长夜大，几周几月都有变化，孩子成长的跑道上，爸爸是经常缺席的，妈妈也不能保证时刻“观赛”，唯一忠实的“观众”是外公外婆。可惜隔代教育终究有不少弊端。他也想多陪陪孩子和太太，只是年薪到了一定数目的打工往往身不由己。

他承认这两年对工作的热度和激情随着孩子们的出生有所下降，记得刚入职场那会儿可以连续几个晚上通宵赶方案，为公司几个点的利润和供应商争地面红耳赤，陪客户喝酒到天亮，天南地北地飞不知疲倦，那劲头现在回想起来自己都不知怎么评价？他现在终于明白，已婚特别是两个孩子的爸爸和单身汉时期的实质性区别。不是他不愿意投入全部的时间精力，的确是兼顾不过来。婚姻、家庭、亲子教育，每一样都需要时间经营。那些为了梦想，激情燃烧的岁月就像是一台老式唱机里播放的音乐，放着放着卡壳了。

某个出差日的晚上，时间已过21点，办公室里依旧灯火通明，丝毫看不出下班的迹象。他有些累了，停下工作，给太太拨去一个电话，那头传来的声音虽温柔如常却透着小小埋怨。他无力地安慰几句，匆忙挂了电话，生怕自己的疲倦和焦躁按捺不住。

“嘿，阿杰，今天大家都辛苦了，还不下班？”他终于忍不住问。“秦工，您才辛苦呢！今天特别谢谢您的建议，我们几个再把数据优化下，可不能拖了整体进度。”“每天都这么晚下班，家里没意见吧？”他的关心俨然像个长辈。“我们几个连女朋友都没有呢！不过还是谢谢您关心，其实我们回家也没啥事，还不如把活干完，心里才踏实。”“那一起吧，我回酒店也是睡觉，不如和你们一起。”

“好啦，有您前辈的指点，今晚通宵也值了！”“好小子，和你们一起干活真来劲！”他仿佛看到当年那个镜中的自己，年轻，梦想，真好！谁说家是羁绊？她们也可以是一种动力啊！只是不同阶段动力不同罢了。