



“保持感恩，持久的爱情源于彼此发自内心并且建立在平等的基础之上。”

十指连心，戒指一直被视为爱情的见证，相对于又大又亮的订婚钻戒，爱人们平日里戴的对戒虽然低调许多却也因此而更加真实与温暖。不同的作品体现着不同设计师不同的爱情观，诉说着各自不同的爱情宣言，你听见了吗？

Rings 和对的人戴对的戒指

【文/杨力佳】



生活周刊 × 李健

Q: “LOVE HOUSE”说是对戒系列，但它们同时也是项链，是吗？

A: 是的，这是一个珍珠吊坠与对戒并用的款式。对戒和搭配的珍珠坠可以分别独立佩戴，也可以通过我设计的小机关组合在一起成为一个整体。我偏好于用一些有趣的小机关让珠宝配饰变得有趣和多元化。就对戒本身而言用了最简约的款式呈现，佩戴者还可以根据自己的需求在戒指表面进行定制，而两戒组合起来的时候我希望让佩戴者有着简约不简单的感受。

Q: 你的灵感来自于哪里？寓意是？

A: 当我收到EliteSigner星设汇的邀请，设计一款你心目中的对戒时，第一个想到的是家的理念，可能因为内心是非常喜欢居家的安稳和所带来的舒适感。我在吊坠顶部简化了一种屋檐的造型，而对戒合并后的十字交叉更像一个房屋的栋梁支撑结构，“共筑一个家”就是我灵感的表现。



IRIFFLE姜灏
“波纹”对戒系列



TL Zorn左腾龙
“In Memory of Celtic”对戒系列



Mandy Jin
“上下”对戒系列

“牵起的手不放开，一起走，一辈子。”



生活周刊 × 李艺蕾

Q: “草戒指”很有画面感的纯纯的爱感觉，那么这对戒指的材料是什么？

A: 对戒是18K金和钻石材质。男戒采用了分色工艺。18K黄金凸起于白金地面上，使树叶产生立体的效果。底面是缟丝工艺，更加突出黄金的光亮感。女戒是18K金镶嵌钻石。有多种叠戴方式。可以搭配各种服饰，根据场合和心情来选择佩戴。可以18K黄金、白金同款叠戴或者搭配简单的圈戒叠戴。当然，单独佩戴也是十分典雅的，适合日常通勤佩戴。

Q: 这样的设计灵感来自哪里？

A: 我对纯粹的爱一直有一份执着和向往，就想打造一款“纯爱”的对戒为那些一辈子只认准彼此的爱人。当时我就想起了那样一个故事：还是男孩和女孩的他和她，从玩伴到朋友到恋人，年少懵懂。夕阳下，田野边，男孩用草编了一枚指环小心地套在女孩纤细的手指上，约定长大后娶她。虽然他们没有物质和金钱，但是这份爱和承诺却是那么真挚，珍贵。多年后，男孩兑现了承诺。虽然他们已长大，自己和周边发生了很大的变化，但他们的爱没有因为这些而改变。在浮躁的社会中，我希望彼此相爱的人不要过多地被物质左右，多注重彼此的内心。



陈沿烨YenyeChen
“Balance”对戒系列



出伊
“三生约”对戒系列



生活周刊 × Sia Deng

Q: 这次为什么用“侵蚀”来命名这个系列，听起来好像不怎么“甜蜜”啊？

A: “侵蚀”是两人长久以来潜移默化造成的，无形的改变。风是无形的，看不见的，长期以来侵蚀着石壁，留下痕迹，甚至改变了岩石原本的样貌，爱情也一样，用柔软无形的力量改变了彼此，对方的思想、言行，会影响到对方，争吵中，磨合中，身体里逐渐渗透了对方的灵魂，我中有了你的痕迹。

Q: “侵蚀”对戒系列的材料是什么？它的凹凸线条很特别。

A: 材料是18K金加钻石。线条是参考了被自然力量风化或雨水侵蚀的岩石的外表，几乎是一次性完成的手绘线条，和那些天然形成的痕迹一样，我并不刻意追求完美曲线，希望突出随意。

“因为爱，所以被你改变。”

