



郑珊珊

2004年毕业于浙江师范大学艺术设计系

2007年于法国斯特拉斯堡大学艺术设计系研读色彩学,获硕士学位

2009年就职于法国MEISENTHAL国际玻璃艺术中心,负责庆典玻璃球的设计与制作
现任上海公共艺术协同中心(PACC)玻璃导师

悠然自得玻璃心

【文/董群力】

珊珊打造的玻璃工作室仿若是一片玻璃的迷境。橱窗中的玻璃艺术品静静地闪烁着熠熠的光,桌上散落的玻璃小摆件却又让人忍不住想摆弄几分,鲤鱼玻璃镇纸中流动着梦幻的色彩,阳光折射过来,好像在色彩中能触碰到玻璃的温度,没有脆弱与尖锐,只剩下通透与温暖。

珊珊的求学经历,像极了彻头彻尾的艺术家,在上海大学的玻璃工作室学习了铸造,随后又远赴艺术气息浓厚的法国学习空间色彩。虽然始终在艺术的领域中寻寻觅觅,但却不愿意将艺术定义为一门学科。艺术,这两个字似乎有着意外的重量,从事艺术的人多半向往着特立独行,追求内心世界的表达,因而观众与作品之间似乎总是隔着一个作者,唯有经历相似、经验相同者才能在作品中读出另一个自我,这大约是艺术总是小众的原因,却也是珊珊开始果冻蜡DIY的机缘。

果冻蜡DIY的材料简单,过程也不算复杂。只需要在器皿的底部铺上几层彩砂,然后放上形态各异的玻璃装饰,再灌上液态的环保蜡,这样简易而充满创意的DIY大约是最适合孩子的。孩子对于颜色最是敏感,对于成人而言已经习以为常的色调,在孩童的眼中却可能重构成另一片天地。蓝色是海洋,绿色是森林,小小的玻璃器皿是孩子天马行空想象中另一片鲜活的天地,那些通透而鲜艳的玻璃小摆件也在其中悠然自得地拥有了新的生命。来参加果冻蜡DIY课程的孩子,年龄是不同的,有时完成一个作品并不能满足他们对想象世界的渴望,总要用不同的色彩构建不同的世界。而年龄更小的孩子,是不能独立完成作品的,但是只要彩砂在他们稚嫩的小手中停留,艺术与创意也就在他们的心中扎下了根基。艺术,大约本该这般润物无声。

从果冻蜡DIY中获得乐趣的大约不仅是孩子,珊珊说,也许家长才是改变更多的人。从不了解果冻蜡DIY,认为这只是一个没什么意思的无聊消遣,到亲手工制作果冻蜡,体会到它的艺术性与魅力,成人的固有世界观开始被这些简单的美好所触动。分享让家长懂得尊重这门手艺,也让这门生活的手艺更具有生命力。

果冻蜡DIY大约算是实践了珊珊对于艺术的定义,不是孤芳自赏,不是阳春白雪,而是所有人都能懂得。对于珊珊而言,学艺术的时间太久,久到有时会有一些无形的束缚,譬如对配色的固有定式。然而果冻蜡DIY却能给予她更多的灵感,孩子的世界没有什么是一定的,美总是在意外中产生。



2



4



6



1.准备彩砂、玻璃小摆件和透明容器;

2.设计图案,并铺设彩砂;

3.在彩砂上放置各类小摆件;

4.浇上液态环保蜡,此时应注意需事先加热玻璃器皿,以防爆裂;

5.等待液态环保蜡冷却凝固;

6.成品图。可在果冻蜡中放入烛芯或LED灯等,让果冻蜡兼具美观和实用性。