

作者介绍

沙沙，资深童书爱好者，心理咨询师，从事绘本编辑工作多年，曾为多家媒体撰写童书专栏文章。作为一个六岁孩子的妈妈，最开心的事是用好书陪伴孩子的童年。

这几本书，让孩子更懂中国

● 文 | 沙沙

作为中国人，我们都希望自己的孩子能多懂一些传统文化，接受中国文化的熏陶和滋养。而下面这几本书，就能让孩子了解中国的历史和传统——不是直接讲历史，而是从文化入手，去感受中华文明的博大精深，了解我们这片土地上曾经发生过的事情。

1. 了解汉字：《汉字是画出来的》

孩子的学习，是从认字开始的。可是汉字那么多、那么复杂，怎样才能让孩子又快又轻松地认字，同时懂得汉字背后的历史呢？

这本《汉字是画出来的》，就可以当做是给孩子的一本认字书，读完这本书，孩子就能认识108个一年级语文生字表里的汉字。其实这个目标并不重要。读这本书，最重要的是让孩子看“画儿”，因为那些画儿，就是汉字的小时候呀！

汉字小的时候，是像画儿一样的甲骨文。它有着稚拙的线条，形象而生动，哪怕是三岁的孩子，也能一眼就看懂：

旦，像一轮太阳从地平线上缓缓升起；

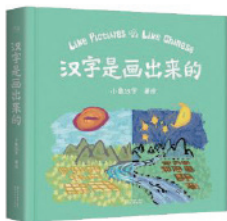
月，像一牙弯弯的月亮高挂在天空；

好，是一个女人抱着一个小孩……

三千多年来，汉字逐渐变了模样，但这本书会带孩子回到汉字的小时候，让孩子了解到几乎每个汉字都有自己的来历，让他们发现，汉字竟然如此神奇。

学前的孩子，和“小时候”的汉字之间，有一种天然的相通。这个阶段的孩子单纯而美好，他们看待世界的方式，和古时候人们造字的时期很接近。比起大人，孩子更容易感受到，甲骨文那原始而粗犷的自然美。

而从学习角度来说，从“看画”入手，让孩子走进汉字的世界，是一种轻松又能接近汉字本源的识字方法，所以会事半功倍。



这本书的制作团队也相当厉害：有着十年甲骨文研究经验的刘良鹏老师，与国内顶尖的儿童心理学家戴震东、无印良品设计师厉致谦、儿童插画师阿咸强强联手打造。同一系列的还有《小象汉字》的经典字卡，可以配合使用。

2. 了解节气：《二十四节气》

现在，让我们想象自己是一个泥土小人，静静地躺在大地上，等待二十四个节气唤醒我们身体的感觉。

现在，让我们来跟着春天的6个节气，体验一下大自然给我们带来的变化——

立春，春天刚刚来临时仍然非常冷，而我身体的深处已经开始柔软，只有我能感觉到。我甚至能听到，冰雪在身体里融化的嘶嘶轻响。

雨水，雨滴落下，渗入我的皮肤，在里面汇流，冬眠的小动物们也在里头窸窸窣窣翻身，小草从皮肤下抽根、发芽——感觉酥酥痒痒。

惊蛰，轰隆隆！春雷乍响，我们都醒来了！

春分，我浑身舒畅，就像要开始生长……

清明，我们奔跑、生长，越来越多；

谷雨，我们吞下种子，然后在身体内部，静静等待它们……

这样的讲述方式，你是否见过？

在这本书中，中国的绘本大师熊亮用传统的艺术形式——文人水墨画，为孩子展示了二十四节气，把抽象的“节气”概念细腻地传递给了小读者们。他希望孩子能够通过自己的眼睛、头发、皮肤、