



大自然创造的神奇机械

在邂逅蒸汽朋克之前，蓝图斯只是对于昆虫有着浓厚的兴趣，也曾经尝试过养殖一些昆虫。一天，当蓝图斯和往常一样在百度贴吧里闲逛时，一件“蒸汽朋克”风格的工艺品闯入了他的视野：如果将昆虫和机械混合在一起，会怎么样呢？

带着这个大胆的想法，蓝图斯开始到处寻找关于蒸汽昆虫的资料，原来，蒸汽昆虫许多年前就已经在国外诞生了，然而即使在欧美，这也算是一种小众艺术，国内更是鲜为人知。虽然昆虫标本制作和蒸汽朋克艺术都不算是冷门，但是能将冰冷的金属零件和小巧柔弱的昆虫合二为一，并做成艺术品的人却屈指可数。作为国内该领域的第一人，蓝图斯基本靠自学。

制作蒸汽昆虫是一件费时费力的事情，即使是蓝图斯这样的“熟练工”，要完成一件成品也至少需要一周的时间。为了将昆虫尸体彻底清理干净，蓝图斯会先将昆虫尸

体浸泡在酒精中一天，再把昆虫体内的肌肉和内脏仔细掏出来，随后把清理干净的昆虫再次浸泡在酒精中，一天后取出，再用九针固定，并用吹风机吹干后完成标本制作。在制作标本的过程中，蓝图斯会在画纸上设计好之后蒸汽朋克艺术的创作草稿，等待标本成型后，再根据草稿将金属零件小心翼翼地焊接在标本上，最后用珐琅将作品固定。

大多数昆虫的身长都不超过80毫米，昆虫的尸体也非常脆弱，一不小心，整个作品就只能报废。制作蒸汽昆虫的过程，在蓝图斯看来，就像一场复杂的“手术”，常常需要在工作台前一坐就是十几个小时，很多时候连口渴想喝水都得先忍着，因为一旦动起手来就根本停不下来。

“刚毕业那会儿，我的月工资大约只有3000多元，一大半都丢在了制作蒸汽昆虫上面，实在没钱的时候，午饭就只能吃压缩饼干。不过，为了自己的爱好节衣缩食完全不会觉得辛苦。”

原本以为自己这项奇怪的爱好只能自己独自欣赏，但当蓝图斯将自己的作品放在网上和网友们分享时，却引来