



## 用建筑和文字读懂城市历史

黄色琉璃瓦覆顶，外有飞檐斗拱，内有梁枋藻井。远观是中国传统建筑，实则使用钢筋混凝土结构，楼内空间的设计在当时非常“现代”——卫生、消防、电梯设备一应俱全。

图书馆楼高两层，一楼门厅铺设红缸砖地坪，砖红色本就低调，更何况这些经过了几十年步履摩挲，时光在地砖上留下了朦胧的滤镜。

走进馆内，最吸引人的要数大堂屋顶的彩绘。在大厅天花板画的修复中，工作人员发现，门厅主楼梯下方的两个壁龛曾被墙体封闭，当作杂物间，这也使得80多年前的天花彩画得以留存。整个图书馆内近2000平方米的彩绘，由十几位有30年经验的画师用了半年时间，以画唐卡般的细腻笔触精心绘制。

二楼中厅是过去的目录室，与中国传统厅堂不同的是，这间厅堂借鉴了西方建筑的顶部采光天窗。虽然这样的设计在如今的中国见怪不怪，但是在几十年前，敢于采用西方城市规划和建设理念，不可谓不大胆，甚至走在潮流尖端。

图书馆二楼还设有“上海近代市政文献主题馆”，以历史文献、建筑模型、全息投影等方式立体展示当年的市政图景。市政中心区域鸟瞰图是个规整十字，中轴线上的市政府大楼坐北朝南，图书馆和博物馆分立西、东两翼，彼此对望。

时光迁延、世事辗转，当年大部分建筑已经挪作他用：旧上海市政府大楼现为上海体育学院的办公楼，旧上海市博物馆用于长海医院影像楼，国立音乐专科学校旧址则是公安部上海消防研究所的所在。但旧上海市图书馆和旧上海市体育场沿用了原有功能，后者就是如今的江湾体育场。

## 当历史遇见未来

背靠厚重的历史，服务着当代读书爱好者，如何将历史和现代合二为一，是杨浦区图书馆不断努力的方向。

杨浦区图书馆在全市率先打造了O2O图书馆借阅服务——通过图书网借平台“书界”，读者可享受免押金、免办卡的线上预约线下取书服务。网上借阅图书成功后，图书通过物流配送到各自助服务点及读者指定地址，足不出户就借到图书。

朗读亭、录音棚等新技术设备也在新图书馆里出现，便捷的朗读系统，几分钟内就能完成有声图书的录制。AR智能互动导航系统融合AR实景导览导航、AR全景扫描获取等功能，让读者通过智能手机即可进行AR体验，获取新馆的历史故事，实现图书馆功能区域导航。此外，杨浦区图书馆还将和第三方文化企业合作在新馆共同打造“杨浦人文书房”，邀请海内外著名文化人士和读者见面，举办名家讲座、图书分享、艺术导赏等阅读推广活动。