

城市“微”更新

文 | 陈君 盛夏 杨晓希 部分图 | 常鑫

假设，你家门口的水果摊，有一天换成了一家咖啡馆，这就是城市更新。建筑更新完了以后，引入的就是新的生活。

随着人口的增加，经济的发展，越来越多的人将来到城市生活，而我们的城市将如何面对？要是老城区大拆大建，但这容易伤筋动骨。那就不断地扩张，向四面八方延伸，与周围城市合并，随之而来的是上班的距离越来越长，时间越来越多。

有没有其他的方法？

微更新这一全新模式，或者是一种比较合适的方法。

位于恒仁路128号的旧上海市图书馆，经过三年多精细修缮，变身杨浦区图书馆新馆，于国庆期间开门迎客，“小故宫”重回市民生活。这座古城楼式的图书馆，雕梁画栋，重楼飞檐，以80多岁的高龄重生，连接着城市的历史记忆和现实未来。朗读亭、录音棚等新技术设备也将在新图书馆里出现，AR技术让读者通过智能手机即可进行AR体验。

10月18日开业的愚园百货公司，这幢现代文坛“三剑

客”之一的施蛰存先生的旧居、前身是长宁区江苏路邮局物流中心的建筑，在经过一年多的更新后，在保留内部结构与装修的前提下，融入了现代设计，在保留“烟火气”的同时，逐步营造时尚创意氛围，继续将人文精神重新渗透到这条百年老路上，让居民与街道和弄堂的关系更加融洽。

城市空间更新店——F立方公益时尚活动中心，此前是一家老牌服装店，如今改成了集公益、时尚和女性元素于一体的活动空间，促进公益活动与商业结合发展的新经济模式，尝试让公益跟时尚一样，变成一种流行的生活方式。

如今的永嘉路578号是红砖墙、黑铁窗，颇具老洋房风格，而在一年前，它还是一栋再普通不过的毛坯建筑，不少摊贩在此经营。经过微更新，永嘉路578号被提升为社区文化艺术活动空间。

枯燥的厂区、破旧的木楼、空心的村落，变身为科技园博物馆，创客集群……空间变了，故事就变了，而城市，更可爱了。