

社区治理师，照亮城市的光

人们常说，想要体验一座城市，最好的方式就是在它的马路上走一走、看一看。徐汇区的天平社区，在这条铺满梧桐的街道，如今漫步其中你会发现不少意外惊喜——这里有着“旧貌换新颜”的公共艺术空间，也有自愿投身业委会的年轻白领……他们有一个共同的名字：“社区治理师”，他们将生活美学浸润在城市肌理中、让大众看见这个城市的光。



微更新，让闲置空间成为文化热岛

永嘉路578号，这里曾是一个废弃空间；现在，这儿加开了天窗，刷亮了墙面，挂上了壁画，变身成一个公共艺术空间，起名为“都市之光”。

一场名为《“来自法国的上海人” 费安洋行建筑作品在徐汇》的主题展览正在“都市之光”举行，珍贵的图片资料展示着这片街区许多老洋房的前世今生，不足百平米的当代艺术空间吸引了众多中外游客的关注。

这一切都要归功于天平的“社区治理师”们。谁能想到，一年前这里还是一栋再普通不过的毛坯建筑，不少摊贩在此经营。经过“五违四必”整治，该建筑变为闲置空间，于是，天平街道积极寻找“历史风貌提升”与“文化兴市”有机融合的切入点，经过多方意见征询，决定将文化内涵植入其中，通过微更新手法挖掘出原本不具备的功能，实现“华丽转身”。上海交通大学建筑系教授、天平街道总规划师王林说，城市的品质在于将历史人文元素与现实有机结合，包括街道风貌、墙面色彩、地面布局等许多细节。其中很重要的一部分就是，通过微更新、微改造，给老百姓日常生活以更多的空间。

公共空间的活动也吸引了许多热爱艺术、热心公益的居民志愿者积极参与管理服务和讲解引导工作，他们对社区的认同感也大大提升。为公共空间注入“魂”，使其成为凝聚人心的抓手，打造共建共治共享的社会治理格局，是街道“社区治理师”在风貌区微更新过程中的点睛之笔。

永嘉路578号的“华丽转身”，可谓社区文化惠民工程的一个精妙手笔，未来的天平，这样的文化空间将会



吴欢（右）与物业工作人员巡视小区