

文 | 陈君 盛夏 杨晓希

地垫焕新了、路面平坦了、景观更美了、配套变多了……虽然不是大拆大建，但这些“微改造”却为小区居民带来了更多幸福感，小区也在不知不觉间就变得大不一样。

石库门房子由于年代久远，存在着与这个时代不符的生活环境——狭小的空间、共用的煤卫设施、堆满杂物的过道……如何让老石库门重燃年轻活力，年轻的设计师们发挥着他们的想象力。居民们从家里搬来了各种展示品，有老自行车车牌、老式缝纫机、老式唱片播放机、收音机等，建立了一间居民们自己的弄堂博物馆。

“社区治理师”们通过微更新手法，将文化内涵植入毛坯建筑，挖掘出毛坯房原本不具备的功能，实现“华丽转身”。他们将生活美学浸润在城市肌理中，让大众看见这个城市的光。通过专业机构社邻家的运营，将人们概念中只有老年人退休后才去的社区活动中心，打造成让更多年轻人能享受“最后一公里”的公共文化服务地，将高品质文化服务送到百姓“家门口”。

还有越来越多的年轻人开始活跃在业委会居委会，青年进入社区，打造家的文化，为社区传达正能量，青年也与社区共成长。

