

99年前，一群青年怀着民主和自由的理想直接走上街头，以澎湃的激情和不屈的热血为中国独立疾呼；29年前，一位理想主义诗人留下“面朝大海、春暖花开”的绝唱，宣泄着青春的迷茫和彷徨；时代不同，每个青年身上的“烙印”不同；新青年，如何改变自己，改变中国？

德彪西和杜丽娘这两个不同国家不同时代的人，在四幕戏《当德彪西遇上杜丽娘》相遇，钢琴家打破不同文化上的无形墙壁，也打破了自己身上的界限；一个看似柔弱的女生，怀揣着梦想和使命，勇敢闯入航海领域，选择了海上风险最高的巡航救助岗位，以专业和果敢征服大海，用胆识和真诚赢得了同行的肯定；C919首飞成功，背后凝聚着千万人的心血和努力，体现了年轻工程师们不怕困难勇于创新的精神；放着大项目不做，却当起了城市的“整形师”的设计师，每天的工作就是在这个城市的角落中“补补改改”，给城市动一个小手术；从一名青年油画家到上钞技术中心设计雕刻组新一届的领军人物，“国家名片”的特种工，创作出富有民族精神的佳作；100多年前，让-亨利·法布尔的《昆虫记》装饰了所有孩子的童年，100年后，“恋野物语自然探索工作室”的几个年轻人，在上海发现了“新大陆”——从未被记录过的昆虫；援滇的医生志愿者，在药品稀缺，没有CT、没有心超、没有Holter，甚至没有血气分析的医疗条件下开展工作，将一类类疾病的诊疗规范和先进理念留在那里，帮助更多的人；城市中最不起眼，但也最不可缺少的角色——环卫工，

不仅清扫着整座城市，还时刻掌握最新款车辆的技术变革对车辆进行更适合工作环境的改造；B站，Z世代的造梦者，自认为走的是一条荒无人烟的道路，但走着走着就发现了一座城市。

他们是这个城市最普通的年轻人，存在于城市中的每一个角落，他们也是最具朝气的年轻人，代表着这个城市的无穷活力，他们扎根在自己的岗位上，用自己的方式，向这个世界传递着当代中国青年的向上精神。

在十九大报告中，习近平同志讲道：“青年兴则国家兴，青年强则国家强。中国梦是历史的、现实的，也是未来的；是我们这一代的，更是青年一代的。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。”

每一个青春梦想都值得尊重，我们记录下这九位青年的青春梦想，也记录下了历史对我们的期望。