



王文浩

生于上海，成长于北方，毕业于南京大学外文系德语专业，曾在德国大学进修，有德语口译、德资企业和国企工作经历。自女儿出生后，潜心学习儿童教育学、心理学，2009年开育儿博客至今，关注人数超过3万。

历时12年拍摄、由美国著名导演理查德·林特莱克执导的电影《少年时代》被誉为“世纪神作”，记录了一个叫梅森的美国男孩从6岁到18岁的成长历程，以及已经离婚的梅森父母在12年里的成长。

在这部讲述离异家庭中长大的男孩梅森的电影中，我看到很多有关家庭教育的亮点和启示，值得我们中国家长借鉴。

透过电影《少年时代》看家庭教育

第一，父亲高质量的陪伴。

梅森的父母虽已离异，梅森和姐姐跟妈妈生活，但父亲高质量的陪伴让孩子们并没有失去父爱。梅森的父亲每周末都会接孩子们去玩儿，打保龄球、看球赛、在野外露营、去朋友家为梅森过生日等等，总之父亲是全身心地陪伴孩子们，与孩子们无话不谈。父亲不仅了解他们的日常喜乐，还熟悉他们的好朋友，最重要的是他能让孩子们感受到他对他们的关心和爱，从中孩子们也学会了关心父亲，问他是否有工作了、是否有女朋友了。后来父亲再婚，孩子们与他新的妻子关系也很亲密，相处起来犹如一家人。

全国十佳心理教师吴文君在《孩子，我拿什么留给你》一书中写道：“有人曾做过调查：绝大多数企业家在创业初期，平均每天有效陪伴孩子的时间不到6分钟。”吴文君曾告诉记者：现在很多做父母的，让孩子来到这个世界，却不对他（她）的未来负责，当孩子渴望陪伴时，经常以“挣钱”为借口；当孩子出现问题时，经常把“责备”当教育，真是有违“父母”这个角色，该好好反思了。

中国父母喜欢用物质上的满足来代替对孩子的陪伴；即使不是企业家，父母亲也有时间，可与用心陪伴孩子相比，父母们更倾向于玩手机、看电视剧、玩乐。对于孩子的教育，父母们甚至寄希望于培训机构，却不肯多花心思和时间。

父母对孩子陪伴的缺失导致亲子关系疏离，而良好的亲子关系才是家庭教育成功的关键。

第二，父亲与女儿谈心。

当父亲得知十几岁的女儿有男朋友后，与女儿开展了一次关于性的谈话。

父亲先是现身说法，说他和她的母亲因为没有避孕，太年轻就有了孩子，因此成为了没有做好准备的、不够格的父母。他非常后悔，所以希望女儿可以吸取他的教训，最好不要过早有性行为，要懂得避孕。孩子们听后十分感动，因为他们能够真切地感受到浓浓的父爱。

对于早恋，中国父母有着异常敏感的神经，父母对于孩子早恋的恐惧远远大于引导。其实，父母对孩子从小进行性教育，是非常必要的，既有助于孩子早

恋时规范行为，又可以帮助孩子们防范性侵的危害。

第三，父亲为梅森确立界限。

当梅森得知父亲卖掉了那辆GTO古典限量版汽车时，十分生气，并深深感到委屈。因为梅森记得在他很小时父亲在跟朋友闲聊时说，到梅森16岁时就能得到父亲的那辆车。而父亲根本就不记得曾说过这样的话。

当梅森生气指责时，父亲的回应是：先表示不记得说过那样的话了，接着指出那辆车是他的，他付钱保养，因此可以对它做任何想做的事。等梅森长大后，可以自己攒钱去买辆喜欢的车。

父亲的回复给梅森明确了界限。车是父亲的，怎么处置也是父亲的事，与梅森的喜好无关。

做父母的，要从小为孩子设立界限，帮孩子建立界限意识，让孩子明白哪些事是自己可以左右的，哪些事是别人的事，管不着，而不要界限不分地乱操控，去自寻烦恼。

第四，母亲拒绝家暴。

梅森母亲的第二任老公是个位儒雅的大学教授，婚后却暴露出酗酒、家暴的本性，梅森妈妈马上采取措施离开了他，不仅保护了孩子们和自己的人身安全，也为女儿做出了好的榜样——绝不容许家暴。

根据全国妇联2011年的调查，我国有24.7%的女性遭受过不同形式的家庭暴力。这些生活在家暴中的妇女，她们有些人说起来是为了孩子和面子，而没有勇气离开施暴的老公。这是不对的，或许与没有看到过勇敢的榜样有关。

第五，梅森父母的成长蜕变。

梅森的父母离异后对孩子们负责任的态度，使孩子们并没有失去父母任何一方的爱。梅森的妈妈离异后不仅独自养育两个孩子，把他们都培养成大学生，同时自己也完成了大学学业并成为了一名受学生喜爱的大学老师。梅森妈妈所展现出的积极向上、自强不息和具有责任感的知性女性形象，令人钦佩。

梅森的父亲也从一名懒散没工作的摇滚青年，蜕变成了一个成熟稳重、有家庭责任感的男人。

仁者见仁，智者见智，相信你从电影《少年时代》中一定能得到属于你的感悟。