



把以国民诗人普列舍伦名字命名的广场作为游览的起点，经过著名的“三桥”便步入了历史老城。小丁带我上了城堡山，我继续在冬天湿滑的道路上摔跤，摔得完全没有脾气。傍晚的时候，我特意去Dragon Bridge（龙桥）拍龙。

龙桥，应该算是卢布尔雅那著名地标和名片。这座桥建于1901年，在桥的两端各坐着有两只龙的青铜塑像。四只龙的造型当然不同于“中国龙”而是典型的“西方龙”，它们怒目圆瞪，张牙舞爪，还有一对翅膀——但它们绝不是“恶龙”，相反还是城市的保护神呢。

“勇者斗恶龙，游客拍好龙！”我开玩笑说道。你看游客们纷纷跟那桥头的龙合影，龙忙得一刻不得闲。

晚上，小丁带我去爬楼。在Skyscraper大楼（建于1933年）楼顶有家全景式的“Neboticnik”酒吧。与其做一个匆匆过客，倒不如在这里笃定地感受一下袖珍都市里的夜生活，看看斯洛文尼亚人眼中的卢布尔雅那。

雅怡曾说，这地方虽小，可人却不少。

在为我们杯中斟酒的时候，酒吧小哥跟我们很开心地聊起来，“哦！上海，北京，我都待过，比起这儿，都太喧嚣吵闹啦！”

### 在皮兰（Piran）

想要冷清还不容易吗？我决定去海边小镇皮兰看看。

搭顺风车一个小时就来到了海边。皮兰位于一个狭长的半岛之上，一直是斯洛文尼亚著名的海滨胜地。我毫不怀疑，在夏天的时候，蔚蓝的亚得里亚海边，到处是身着

比基尼的女郎、跳水的孩子和举起玻璃酒杯的画面。

冬天，大理石铺砌的椭圆形的Tartinijev trg广场连玩耍的孩子都不愿停留。海边只有无情的冷风。对了，作为曾经威尼斯王国的一部分，皮兰素有“小威尼斯”之称。一海相隔的威尼斯，正在准备“狂欢节”，而我在皮兰并没有发现概念中的那点“威尼斯元素”，这里没有五颜六色的房子，是略显枯燥的“橙色的海洋”。这里也没有水城曲折，故意迷路很难……直到我往高处走，看见了圣乔治教堂——它与威尼斯的圣马可教堂倒有着“相似的风格”。

有人在海边撒面包，于是海鸥翔集。我哼着黄磊的歌：“我想我是海，冬天的大海，不是谁都明白……”

撒面包的人明白，她招呼我过去：“你想拍海鸥吗？”她面包撒得更欢了。

我不知道她是斯洛文尼亚人，还是和我一样只是孤独的冬天造访的无聊游客。我们都有些小小的遗憾和失落，没能邂逅蔚蓝的天空和大海。

事事如意，那不是真实的生活；在旅行中放下了执念，就可以跟自己和解了。

