

从今天开始，重新打开一本书

文 | 陈君 盛夏 杨晓希

每年8月，我们都会和上海书展来一次约会，全国500多家出版社将携15万余种精品图书齐聚上海，不管是文学青年、艺术爱好者、历史社科控还是带娃逛书展，都能从中有所收获。书展上你不仅能够买到心仪的书，还有，名家的见面签售会，今年上海书展·国际文学周更是创新推出“直播上海文学地图”诵读活动。作为上海国际文学周的大型活动之一，直播上海文学地图将在9个文学地标，持续朗读10个小时，20余位国际文学周嘉宾将参与朗读，并进行网络直播，重温上海文学经典，再现群星闪耀的时代。

除了书展每年根据主题不同，带来的新变化，其实在平时的生活中，对于读书，我们的方法已经千变万化。

翻开《哈利·波特与魔法石》绘本，拿出手机，对准扉页上的霍格沃兹轻轻一扫，一座巍峨的立体城堡跃然眼前，塔尖林立，一扇扇窗口都清晰可见。就在前不久举行的第三届中国“互联

网+大学生创新创业大赛”上海赛区决赛上，同济大学建筑系研究生吕翰林团队的“魔法课本”项目吸引住了众人目光。当AR技术和传统课本碰撞，又会擦出怎样的火花？

喜马拉雅FM，开拓了一种新的“看”书方式，无论在上下班路上、在公交地铁、在开车、在排队、在旅途，还是在扫地、在洗碗、在陪宝宝、在健身……随时随地，听我想听。

赫敏在地铁上“丢”了一本书，重燃大家对书的热情，北上广的“丢书”活动，呼唤人们捡起被“丢弃”的阅读习惯。捡起一本书，也许并不会马上改变你的生活，但打开那本书读下去，即便仅仅是出于好奇，也总是一个良好的开端。

还有像“多抓鱼”这些创新的二手书买卖平台，能给旧书找个好下家，给新书腾点地方。

就像老师经常说的，打开课本翻到第5页，从今天开始，请打开一本书，翻一翻，可能，里面真的会有……