

从今天开始, 重新打开一本书

文 | 陈君 盛夏 杨晓希

每年8月, 我们都会和上海书展来一次约会, 全国500多家出版社将携15万余种精品图书齐聚上海, 不管你是文学青年、艺术爱好者、历史社科控还是带娃逛书展, 都能从中有所收获。书展上你不仅能够买到心仪的书, 还有, 名家的见面签售会, 今年上海书展·国际文学周更是创新推出“直播上海文学地图”诵读活动。作为上海国际文学周的大型活动之一, 直播上海文学地图将在9个文学地标, 持续朗读10个小时, 20余位国际文学周嘉宾将参与朗读, 并进行网络直播, 重温上海文学经典, 再现群星闪耀的时代。

除了书展每年根据主题不同, 带来的新变化, 其实在平时的生活中, 对于读书, 我们的方式已经千变万化。

翻开《哈利·波特与魔法石》绘本, 拿出手机, 对准扉页上的霍格沃兹轻轻一扫, 一座巍峨的立体城堡跃然眼前, 塔尖林立, 一扇扇窗口都清晰可见。就在前不久举行的第三届中国“互联

网+大学生创新创业大赛”上海赛区决赛上, 同济大学建筑系研究生吕翰林团队的“魔法课本”项目吸引住了众人目光。当AR技术和传统课本碰撞, 又会擦出怎样的火花?

喜马拉雅FM, 开拓了一种新的“看”书方式, 无论在上下班路上、在公交地铁、在开车、在排队、在旅途, 还是在扫地、在洗碗、在陪宝宝、在健身……随时随地, 听我想听。

赫敏在地铁上“丢”了一本书, 重燃大家对书的热情, 北上广的“丢书”活动, 呼唤人们捡起被“丢弃”的阅读习惯。捡起一本书, 也许并不会马上改变你的生活, 但打开那本书读下去, 即便仅仅是出于好奇, 也总是一个良好的开端。

还有像“多抓鱼”这些创新的二手书买卖平台, 能给旧书找个好下家, 给新书腾点地方。

就像老师经常说的, 打开课本翻到第5页, 从今天开始, 请打开一本书, 翻一翻, 可能, 里面真的会有……