

悉、觉得安心的地方，可是幼儿园的一切都那么陌生，爸爸妈妈为什么要送我去幼儿园？是因为不要我了吗？在那里我会遇到什么？我要做些什么？……

这个时候，作为父母，需要帮助孩子建立对幼儿园的认知，而且这样的认知建立得越早、越丰富、越具体，就越有利于孩子对幼儿园感到熟悉，进而心生向往——原来幼儿园这么有趣，真想去看看啊！

《幼儿园的一天》就是这样一本能帮助孩子建立入园前必要认知的绘本。不同于《魔法亲亲》的甜蜜温馨，这本书走的是轻松、幽默、热闹的路线，画风也很法国，色彩鲜艳，动物的造型夸张而不拘束。读着这本书，简直就能听到幼儿园小朋友们吵吵闹闹的声音。当然，故事也是相当热闹——去幼儿园的路上，火烈鸟一步跨出很远，蜗牛还是拖拖拉拉的，树懒却一反常态地打起了精神！单峰驼背上了书包，双峰驼背上了两个书包，鹅鹈呢？它可不需要书包。到了幼儿园，萤火虫宝宝从来不肯睡午觉，鳄鱼宝宝流下了真心的眼泪，因为好想妈妈！……虽然状况百出，但是动物宝宝们会一起学习字母、形状和颜色，会做手工、搭积木、练舞蹈、听老师讲故事，还能交到新朋友呢！

既然名为《幼儿园的一天》，这本书的叙事当然就是遵循了时间线索，为孩子展示了幼儿园丰富的生活，让孩子对幼儿园的环境、上幼儿园之后每天要干些什么，有了非常直观的认识。而且，你一定看出来，这本书的很多“笑点”，来自于这些动物本身的一些生理特征和习性。通过阅读这本书，孩子们不但了解了幼儿园，而且也认识了这些可爱的动物，增长了不少知识呢。

不肯去幼儿园的原因之三：害怕同伴不接纳自己 推荐绘本：《我的名字克丽桑丝美美菊花》

当孩子进入幼儿园，他们的社会化之旅也真正宣告开始了。他们会有自己的社交圈，有自己结识朋友以及与朋友相处的风格；他们会有新的朋友，也不可避免地会遇到社交上的难题：被排斥、被拒绝甚至被欺负……有时候，小孩子的世界比大人的世界还要残酷一些。

在家里，孩子总是听到爸爸妈妈说“你是最棒的宝贝”，可是



到了幼儿园，他们却可能面临同伴毫不留情的嘲笑和批评。自信心受到打击，社交上最初的挫折感，是孩子不愿去上幼儿园另一个重要的原因。

在《我的名字克丽桑丝美美菊花》这本书里，爸爸妈妈为新生的小宝宝取了一个名字叫克丽桑丝美美（Chrysanthemum），在爸爸妈妈心里，这是个完美的名字，就像他们完美的小宝贝。克丽桑丝美美也为自己的名字感到骄傲，直到她来到学校，发现事情并不如她所想象的那样。同学们笑话她，因为这个名字太长，还是个花的名字，她好难过、好难过，甚至觉得自己的名字糟透了。

某个独特的名字，或者某个生理上的特征，与众不同的生活习惯……如果你的孩子因为遇到这样的问题而不肯去幼儿园，你是否能及时、敏感地察觉，并让他重新恢复自信呢？故事中的小老鼠克丽桑丝美美是幸运的，她有温暖敏感的父母，更有睿智的音乐老师给她肯定，她才又开心地接纳自己的独特之处。

如果孩子的书里也有“治愈系”，那么这本书绝对可以算得上是治愈系了。对于孩子来说，是否能成为一个自信的人，也许仅仅是因为童年时有没有得到那一份理解、关注和鼓励；而对于大人来说，这本书也提醒我们，请对孩子的内心世界敏感一些，再敏感一些吧！

值得一提的是，这本书的作者凯文·汉克斯是捕捉儿童心理的好手。除了这本书之外，还有《阿文的小毯子》等一系列以老鼠为主角的绘本，深刻而细腻地刻画了孩子面对的成长环境，以及他们小小世界里，有怎样的情绪起伏和心理需求。陪着孩子多读读这样的绘本，父母和孩子的心，一定会贴得更近。

共读绘本，思想碰撞的梦幻时刻

什么是一本好的童书？对此，儿童文学的理论家们争论不休，也并无定论。不过，有一条非常简单的判断标准是，大人和孩子都喜欢的，才是好的童书。孩子要喜欢，这一点很容易理解；那么，为什么也要大人喜欢呢？原因大概有两条：一是当大人喜欢一本书的时候，他们会更乐意去和孩子分享书中的故事；二是，当这些听故事的孩子长大成人，再读到某一本儿时读过的书，或是回想起儿时听过的某一个故事，忽然发现，“啊，原来书中还蕴含着这么深刻的道理！”如果是这样的话，那么毫无疑问，这是一本值得代代相传的好书，因为那个被再次感动的大人，也会愿意再把这个故事讲给他的孩子听。

