

轮博物馆狂潮。据介绍,展览按照时间线索,划分为九个部分,从人类文明鸿蒙初开的时期,直到我们创造的当今世界,通过来自大英博物馆100件(组)难得一见的藏品,向人们讲述一部悠久而丰富的浓缩世界史。可以说,这是迄今为止能在国内看到的最全面、最有分量的世界文明展。

“男性木乃伊为何放入为女性特制的棺木中?”在“大英博物馆百物展”的序厅,来自古埃及的“余盆梅海特内棺”静静安放在展厅中央的玻璃柜内,无声诉说着距今2600多年前关于生命的许多秘密。古埃及木乃伊是大英博物馆最具分量的藏品之一。之所以将它作为展览的序章,因为这是一件能诉说多种故事的特殊展品,考古人员通过最新技术扫描显示,棺中安放的木乃伊并不是女贵族余盆梅海特,而是一个25-40岁的成年男子,个中缘由仍是未解之谜。

第101件展品

“如果要选一样能代表人类社会当前进程的物品,你会选择什么?”

为了体现以文物沟通全世界以及共享的原则,大英博物馆每到一站都会抛给当地策展方这个问题,并将选中的物品命名为“第101号”,作为汇入“由文物讲述世界历史”大家庭的新成员。就在“大英博物馆百物展:浓缩的世界史”开幕当天,属于上海的第101件展品也终于揭开神秘面纱——居然是“二维码”。

这个结果颇让人意外,毕竟,它和大英博物馆带来的那些文物瑰宝似乎无法相提并论,就算是和过去几站的展品相比,也显得画风不统一——中国国家博物馆选择的是中国加入和重返世贸时使用的木槌与签字笔,而二

维码唯一的实体形态就是个黑白色交杂的小方片。

但仔细一想,又似乎在情理之中。20世纪80年代,为了解决一维条码(条形码)存储数据的局限性,人类发明了二维码。如今,二维码应用在中国极其普遍,它可以存在于人类生活所见的任何地方,已经成为我们生活中不可或缺的存在。二维码不同于以往人类创造的其他有形物品,这些小小的方块可以说是当下信息化时代的结晶。仔细观察,上海博物馆的这方二维码也蕴藏了无尽的信息。事实上,它是由此次展示的100组展品图像组成的,在扫描以后,它指向的是上海博物馆的微信公众号页面。

观展结束之时,当你站在这第101件展品——“二维码”面前,以此为展览收尾,你又会过去、现在和将来,想些什么呢?

Tips:

“大英博物馆百物展:浓缩的世界史”

——作为大英博物馆世界巡展的第九站,此次展览免费向公众开放。

地址:上海博物馆二楼第二展厅(黄浦区人民大道201号,近武胜路)

展览时间:2017年6月29日—10月8日9:00—17:00白天排队免费入场;每周五18:00—21:00增设夜场,同时开放“大英百物展”和“茜茜公主与匈牙利”两个特展展厅。

夜场预约方式:7月1日起,在上海博物馆官方微信开放免费预约通道,可预约每周五的夜场。



图片来源:上海博物馆,图片版权归大英博物理事会所有

