

的想法,长此以往,衣柜里的衣服便会越来越多,再能干的整理收纳师也无可奈何了。”

第一次对自己的衣柜进行断舍离的大清理时,潇潇花了一整天的时间,将自己所有的衣服都翻了出来,一件件铺在了床上,开始认真审视和重新试穿每一件衣服,“只有将自己所有的衣服都翻出来,我才发现原来自己真的有许多被遗忘的衣服,这些衣服已经被塞在衣柜的角落里许多年了,也早就不适合现在的我。”整理完衣柜,在将衣物放进衣柜前,潇潇根据留存下来的衣物数量,在纸上做了对于衣柜格局的规划,包括每一个格子放哪些东西,如何更有效地利用到衣柜里的每一个角落等。直到确保每一个空间都有效利用后,才将所有留下来的衣服按照规划放进衣柜。

潇潇告诉记者,在遇到真的让自己很纠结,不知道应该怎么处理的衣服时,自己会将这些让自己纠结的衣服放在一个透明的大箱子里,并放在衣柜显眼的地方。如果过了三四个月,这些衣服依旧没有被自己“宠幸”过的话,那就可以理所当然地将这些衣服舍弃了。

衣柜是整个收纳过程中最简单也最纠结的环节。简单是因为即使不小心舍弃错了,一件衣服的损失也不会太大,纠结在于对于自己的着装风格,人们总是最难把握也最容易患上“什么都想要”的毛病。

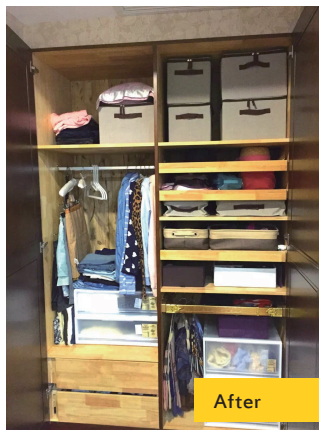
挑战完自己的衣柜,潇潇开始将自己的断舍离工程扩大

到了整个家,包括厨房、客厅和卫生间。三天后,随着自己的家焕然一新,潇潇也从这一过程中理解了收纳和断舍离生活的真谛。

整理房间=整理内心

很多人和潇潇一样,是通过日本作家山下英子的《断舍离》了解了这一生活方式,通过近藤麻理惠的《怦然心动的人生整理魔法》了解到了收纳对于生活的重要性。将二者结合,总结出了收纳、有序、简单的生活。

在一篇山下英子的专访中,对于“断舍离”,这位这一概念的提出者说道:表面看,断舍离是一种家居整理、收纳术,从深层看,是一种活在当下的人生整理观。当你拥有太多物品的时候,就意味着将经历和时间消耗在了这些物品上。无论是存储收纳、清扫维护、寻找处理都需要消耗精力。相反,当我们学会了选择真正适合自己的物品,我们才能拥有更多的时间投资到兴趣享受与休息上。



在真正理解了断舍离和收纳的意义后,潇潇感觉自己的内心也变得宁静了:“外出逛街的时候我很难再对于橱窗内五花八门的东西动心,因为通过整理,我认识到了哪些是我需要的,哪些是即使买回家也不会珍惜的东西。我不想将自己有限的时间继续花费在无限的买买买上。”

为了将这种能真正有效提高生活效率的理念带给更多的人,从去年开始,潇潇成立了自己的工作室和微信公众号,将自己对于收纳的经验,以及从断舍离生活中获得的收益告诉给更多的人。

虽然我们的生活充满了各式各样的复杂与变化,但假如能改变自己对各种事物“拥有”的态度,一定可以换来对生活的专注,活出真正属于自己的生活方式。