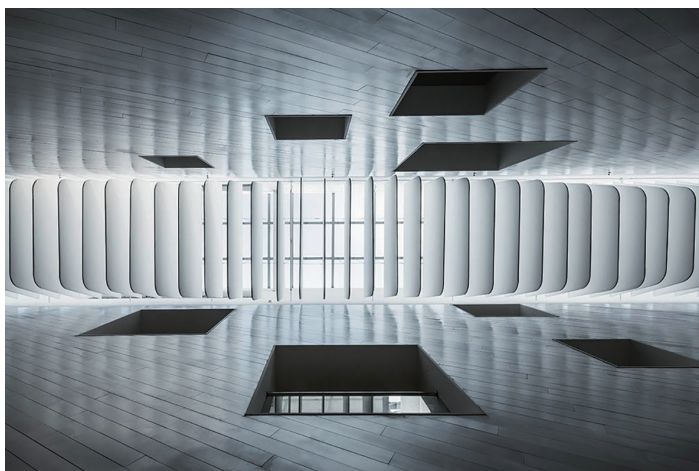


对设计来一场极简主义

在上海的黄浦江畔，有一座具有极简主义室内空间的艺术馆。上海当代艺术博物馆，前身是始建于1897年的南市发电厂，高达165米的钢筋混凝土烟囱笔直高耸是其最醒目的标志。



放眼世界，纽约的新当代艺术博物馆、德国的布鲁德克劳斯教堂、西班牙的萨莫拉水晶办公室等，都是极简主义的代表。极简主义设计正愈来愈多地出现在我们的生活中，这种“少即是多”的风格，不也是一种更为人性化的、经济的、环保的轻松生活方式吗？

位于崇明的极简主义建筑

在上海市崇明陈家镇4号公园生态区内，有一个极简主义风格的建筑马上要与公众见面。其建筑设计团队由著名建筑师戎武杰领衔，刘智伟、林琳等组成。肖黎迦便是这个项目的室内设计负责人。他是一位室内设计师，同时也是



华东理工大学艺术设计专业教师。肖黎迦曾任职法国CITE DE DESIGN等机构，因为长期从事环境艺术设计和产品设计研究，在国外更是耳濡目染，因此他对于极简主义设计有着很深入的理解。

他参与设计的崇明能源艺术展示中心，是一个将艺术展示、教育、社区休闲与低碳节能的技术知识展示相结合的生态建筑。建筑本体的设计中，在充分尊重生态系统设计的技术要求的前提下，采用了极简主义外观造型。肖黎迦介绍道，他们大胆创新地将空中绿化、遮阳百叶、太阳能屋面板等建筑元素与生态效能结合起来，开创了新型的生态建筑空间。同时，合理安排展示、教育、休息以及各设备等功能空间，在建筑各层中插入了各种错落有致的共享空间。肖