

琳芳依旧感到无边的恐慌和无助：“那几天，妈妈几乎24小时都在身边陪着我，但是我依然觉得自己孤单无助，收音机必须24小时开着，一旦关掉就有一种脱离了这个世界的感觉。”

童年的这段经历，让孟琳芳一直对于盲人有着深切的理解，也深刻体会到声音对于盲人的重要性，能用自己的专业为盲童带去一个新的世界，孟琳芳找不到让自己置身事外的理由。

帮助你 也照亮自己

通过微信平台，白领驿家青年中心最终选出了18位来自各个行业的白领青年参与这次有声读物的制作，并确定朗读的作品为著名的儿童短篇小说《小王子》。

为了让成品更专业，白领驿家为青年们找到了专业的录音老师和录音棚。在进录音室之前，除了事先熟读《小王子》，并在家不断练习外，录音老师还为青年们集中上了一天集训课，纠正了发音、断句、说话技巧等许多细小的朗读知识。

11月最冷的一天，孟琳芳和其余17个白领青年一起，分别在三个录音棚奋战了整整一个下午，最终完成了《小王子》的朗读。看似简单的朗读，只有在真正走进录音棚的时候才会明

白原来是这么难。孟琳芳说，虽然大多数的志愿者都是第一次走进真正的录音棚，第一次在话筒前朗读这么长一段文字，在专业的老师听来或许还有很多很多的不足，但是大家一直都很努力，也看得出几乎每一个志愿者都在家里练过。

在18位志愿者中，有一位女生透露，自己即将前往澳洲留学，参与这次活动的目的只是希望在有限的时间里做一些自己喜欢做的事。而另一位志愿者则表示，作为一名生活在城市里的青年人，总是有着一颗公益心，但除了捐钱不知道还应该从哪里入手，或许这场公益活动能给自己带来对公益的全新认识。

一个《小王子》，18位志愿者，27个章节，27首由志愿者们精挑细选的背景音乐。当这篇文章到达读者手中时，这个带着浓浓爱心的《小王子》的故事应该已经走进了不少盲童的世界。纵然每一个志愿者参与这个活动的初衷都不同，但是大家对于公益的热忱是有目共睹的。据悉，类似的专业读书机构在市场上并不多见，甚至长期处于稀缺的状态，因此，白领驿家正在考虑将这一公益项目长期进行下去，希望能通过这一平台招募更多的青年人参与其中。

