



查斐佳也大胆尝试将各种材料融入自己的画中，眼影、腮红、口红、指甲油，甚至是咖啡渣，她都能拿来作画。于是，她的画不再只有黑白两色，色彩丰富生动起来。

坚持成习惯

“其实原本并没有想那么多，也没有想到自己会画那么多，只是兴趣所至，觉得很有意思，慢慢就变成了一种习惯。”最初，查斐佳只是把画拿给亲近的朋友和同事看，大家的鼓励让她有了坚持下去的力量。后来她慢慢会在微博微信上面分享自己的心情，用自己的纸巾画作配图，好多网友在下面留言，也分享自己看画的心得。“有一次我用Costa的纸巾画了一幅和他们Logo相结合的画，并@了他们，竟然得到了他们的回复并转发了。”之后，查斐佳几乎每天都在朋友圈晒一幅画，配一段文字。

画得多了，思考也多了，“有一次逛街，突然看见路边的画室中有人在画一只小狗，我想看看油画效果和纸巾效果有什么不同，就透着窗，拍下了那幅画，回家后立马画了出来。”如今，查斐佳的作品已经超过了1000件，也逐渐形成了自己的特色，画反差，是她最拿手的。“我把画分成了不同的系列，手、拥抱、鸟、翅膀、女孩，还有不少是结合Logo的创作。”

“不同的人看我的画会有不同的感受，很多人会根据自己的经历，对画进行不同的解读。”有一幅画，朋友特地为它写了一个故事，查斐佳说，再解读，给自己的画带来新的含义。朋友们也会在她的影响下，开始拿起画笔。

2014年3月，有一位朋友突然和查斐佳说，来办个画展吧。“我画画一直是自娱自乐的，朋友的话我就当是一句玩笑，也没放在心上。”谁知朋友之后催了三四次，她这才开始准备起来。“这也是我第一次整理我的画”，查斐佳先整理出了一部分画，之后根据主题分类编号。根据主办方的要求，