



画配上一段话，记录自己的生活和感悟。有一段时间，高强度的工作带来的压力令人窒息，亲人朋友无法诉说，没有渠道可以发泄，负面情绪在查斐佳的心中滋长挣扎。经过一段时间的心理调解，查斐佳拿起画笔和纸巾，将自己的情绪宣泄出来，画了

一幅《抉择》，画中的人就是她，站在心门前，是选择勇敢前行还是停滞不前。最终她走了出来，积极工作，热爱生活。

时事，也是查斐佳画画的主题之一，MH370飞机失联的第二天，她就创作了一幅画有眼角流着泪的小姑娘的作品，她想用这样的绘画方式表达自己对机上乘客的一份祝福。而一幅画有双手合十的女孩的作品，则是为昆明事件中无辜的人祈福而作。

画得多了，查斐佳掌握了各种纸巾的特点，恰到好处地掌控了各种纸巾和墨水的相互关系。星巴克的纸比较硬，而且富有颗粒感；方巾纸比较柔软，但有晕染的效果。纸巾上的落笔轻重，运笔的粗细也很有讲究。不断地探索和创新，让查斐佳形成了一种十分独特的绘画表现形式。朋友们也给查斐佳输送各种原材料，出国回来总不忘带几张当地的纸巾，饭店小食堂也是朋友们搜罗的对象。

