

以合唱的形式，展示“一带一路”沿线国家音乐之美和多元文化的融合发展。上海师范大学泊乐合唱团作为音乐会上中国的唯一代表团，与蒙古全军歌舞团合唱团、印尼大学合唱团、巴基斯坦夜莺合唱团、吉尔吉斯斯坦国立模范室内合唱团一起为合唱节献上了一场顶级的试听盛宴。

随后，上海师范大学泊乐合唱团还在北京音乐厅举办的“中国合唱新作品音乐会”上首演了国家一级作曲奚其明先生的《卖汤圆》，王超老师的新作《妈妈》、《途》等作品，特别邀请即兴钢琴演奏家、作曲家陈一新先生在音乐会现场与合唱团合作了他改编的《寻找李慧珍》及《心墙》，五首作品的精彩演绎获得了台下观众热烈的掌声。

“中国新作品音乐会”云集了北京大学、清华大学、南开大学、天津大学等十支优秀高校合唱团。音乐会上的新作品将通过国际合唱联盟和全球顶尖合唱指挥大师等渠道向海外传播推广，全面客观展现中国目前合唱的创作水平和演唱水平。

### 合唱团再摘国际奖项

8月1日，第十三届中国国际合唱节落下帷幕，上海师范大学泊乐合唱团在中国国际合唱节暨国际合唱联盟合唱教育大会评测中荣获“成人组混声A级合唱团”，这是泊乐合唱团成立第四年获得的第二个国际奖项。

本届合唱节与往届不同，比赛不设金银铜奖项，而是根据现场表现进行评测，由25名国际专家评定出A、B、C、D四个等级。来自全球44个国家和地区的238支合唱团在国家图书馆音乐厅进行了精彩的演

绎，泊乐合唱团携作品《你我》和《途》参加比赛，经过激烈角逐，获得“成人组混声A级合唱团”称号。

近年来，阿卡贝拉无伴奏合唱逐渐成为青年人喜爱的音乐形式，此次泊乐合唱团的作品《你我》也早已受到学校师生“热捧”，在校内多次举办的泊乐专场音乐会和毕业晚会上，歌词“别难过，故事还有很多，只是，后面的故事，少了个我；别难过，路途还有很多，但愿，将来的路上，再遇见我”，总能让师生们潸然泪下，观众纷纷用阵阵掌声要求“返场”。作品《你我》和《途》在比赛现场也获得了国内外评委的高度评价，两首作品均由上海师范大学青年教师王超老师创作。作为泊乐合唱团的指挥，王超让合唱不再“高冷”，他的作品融合民间音乐、摇滚等多种风格，让青年演唱者和观众更“走心”。

泊乐合唱团创立之初，面向全校非艺术专业的学生公开招募，让非艺术专业的学生有机会接受专业的音乐训练，让更多青年了解了室内合唱团和阿卡贝拉无伴奏合唱的魅力。学校还积极推介合唱团参加“国家教育部全国大学生艺术展演”、“国际合唱联盟世界合唱博览会大奖赛”等国内外重大赛事。

如今，泊乐合唱团不仅是师生心中的“网红”，更成为上师大的一张国际艺术交流的名片。今年3月，国际冠军爱尔兰国立梅努斯大学室内合唱团来到学校，与泊乐合唱团举办专场音乐会，吸引了来自全国二十余所高校的合唱爱好者和专家慕名前来。5月，泊乐合唱团与中国合唱协会共同策划和主办了上海高校合唱论坛，来自全国三百名指挥、专家学者在师大共同探讨中国的合唱艺术，未来，泊乐合唱团将以音乐为语言，让更多人因音乐而结缘，相聚师大。

