



## 纪蒂雯：人生在于折腾

每周，武宁路小学的探索课都会有一场有趣的木偶戏表演，在看表演中，孩子们记住了平时难背的英语单词，了解了很多有趣的天文地理知识。上课的老师叫纪蒂雯，27岁的她和木偶之间已经有长达13年的缘分，从上海木偶剧团辞职后，她开办了自己的木偶社，致力于推广木偶，「我们用任何一种可能与木偶结合，产生非同寻常的表演」。

### 愉快的戏校生活

2003年，上海戏剧学院附属戏曲学校的木偶戏专业招生，这是继上一次招生15年以来的首次招生。初中的纪蒂雯和家人商量后，决定去试试。“其实这个决定也不是盲目的，家人的原因，我从小是看着各种木偶戏长大的。”总共38个名额，却有几百人报名，和别人充分准备相比，吹拉弹唱纪蒂雯一样都不会。“也是凑巧，当时由于非典，原

本一个星期的考试时间变成一个月，每次考科目前都会找老师强化训练下。”人家表演都是先唱后跳，纪蒂雯反其道而行之，加上可爱的外形，让老师们一下子就看中了这个圆圆脸的小姑娘。之后，通过文化考试，纪蒂雯顺利地进入戏校学习。

戏校的日子，用纪蒂雯的话来说，那是相当的愉快。那个年龄段的孩子每天住在一起本身就是一件让人开心的