



两旁的动物石像又代表着什么含义？藏在公园一角的拉丁文石碑残件上写了什么秘密？散落在四处的铜像雕塑分别讲述了怎样的故事？就在寻求这些答案的过程中，大家向徐光启这位大科学家又靠近了一小步。最后的互动体验部分，孩子们纷纷做回小小天文学家，根据徐光启编撰的《崇祯历书》内容，亲手制作一个可手动旋转“三球仪”，并在老师的引导下，探索日全食和月全食的奥秘。

让孩子在6岁前，爱上博物馆

你可能不知道，在上海遍布着一百多家大大小小的博物馆。这些博物馆里展出的内容更是五花八门：大到国宝级的珍贵文物，小到一台古董打字机、一个旋转

八音盒；也有男孩们钟爱的汽车、女孩们喜欢的小熊……无论是已经消失的，或是和我们生活息息相关的，博物馆里统统都有。

“如果孩子6岁以前没能爱上博物馆，那么TA以后爱上博物馆的可能性就会降低很多。”谈到开展“小黄鸭的奇妙博物馆之旅”的初心时，茶壶妈妈引用了前美国史密森早教中心主任 Sharon Shaffer 的一句话。

让孩子爱上博物馆，如同给他打开了一扇窗，通过这扇窗户，孩子们可以认识已知的世界，触碰未知的领域。说来容易做起来难，那么究竟怎么才能让孩子爱上博物馆呢？茶壶妈妈说，首先课程安排需要具有吸引力，要有有趣的展览内容，生动的展示形式，大量的互动体验和多媒体演示手段。每次课程都配有一本定制的观展手册，通过体验+讲解+任务+绘本的形式，来激发孩子兴趣。

其次，老师的引导也至关重要。如果自己都不怎么逛博物馆美术馆，如何言传身教影响孩子？每次给孩子们上课前，茶壶妈妈都至少先去博物馆踩点三次。有一些博物馆藏了一屋子宝贝

却不被人知晓，门口罗雀。这时，就需要像茶壶妈妈这样的组织来帮助发掘其中的闪光点。通过形式新颖的专业导览活动，来激发孩子的观展热情。每一场“小黄鸭的奇妙博物馆之旅”，主讲老师会带领小朋友探访奇妙的博物馆，并用特别的方式为小朋友讲述展品背后的故事，引导孩子们探索发现，思考求知。

在采访中，茶壶妈妈和记者说了这么一个故事：一次，一个妈妈带着4岁半的儿子去海边玩，结果孩子从沙滩上挖到一个小贝壳，他拿着贝壳得意地告诉妈妈：“你知道吗？贝壳就是很早很早以前的钱币哦！”妈妈有些惊喜，想到了孩子不久前参加过古钱币博物馆之旅，于是把故事分享给了他们。

自从馆淘淘诞生以来，她经常会被这些小故事感动，正是这种肯定让她有了能坚持一月一馆的最大动力。“永远不要小看孩子，他们身上有无穷大的潜力，每场活动下来我们都会收获满满的惊喜。”茶壶妈妈说，“所以我们要做的，是选择最适合的方式，转化博物馆的专业语言，激发孩子的兴趣。对于学前的孩子，我们始终强调兴趣的培养大于知识的灌输。那种好奇心和求知欲，无论是对博物馆里的过往、当下，抑或是未来，都将会使TA获益终身。”在茶壶妈妈的带领下，孩子在博物馆中感受生活的广度、生命的厚度，在一场场内涵丰富的展览中体会文化、科技、历史和艺术的魅力。

最好的教育是润物细无声。通过一场场博物馆奇妙之旅，在孩子们的内心深处种下了一个小小的种子，或许某天不经意间一朵小花就这么悄悄绽放，这可能就是这场活动的意义所在吧。

