



从画纸到画身

打开孙小筱的微博，扑面而来都是这个女孩对于生活的认真态度——经营着自己的画室、照料着两个加起来不超过6岁的小娃娃、忙里偷闲还不忘创作一些绘画作品作为生活的调剂。

从今年春天开始，孙小筱的微博里多了一个新的内容。孙小筱把自己用过的一些护肤品和化妆品的外观用笔画了下来，再逐一点评自己对于这些产品的使用感受。虽然美妆点评早已经让人们见怪不怪了，但是这种独特又赏心悦目的方式却依旧让人眼前一亮。

最初，孙小筱只是计划在画纸上画下这些瓶瓶罐罐，某天，当她拿出一款化妆品准备创作的时候，脑海里闪现一个灵感——以眼影为例，同款同色的一款眼影，在盒子里显示出来的颜色和实际上脸的颜色是有差别的，既然自己已经将这些东西画下来了，为什么不更进一步利用自己画画的优势让化妆品的颜色呈现得更真实呢？

于是，在接下去该系列的创作中，每次轮到点评需要呈现产品颜色的化妆品时，孙小筱都会直接将产品作为画画的材料，将产品画在自己的手臂或者身体其他部位上，以求呈现产品最真实的色彩。此外，孙小筱还会在整个画作上附上一些如花朵和静物的点缀，使整个画面看上去更接近产品本身给自己的感觉。

孙小筱透露，目前自己还没有接受任何化妆品品牌的邀请，也暂时不会有这个打算，保证自己推荐的产品都是自己真正使用过的。之所以会做这样一件事，孙小筱直言，自己纯粹是为了整理一下自己近几年来在美妆品上所走过的路，也给自己的“买买买”找一个光明正大的理由：“我就是一个典型的‘剁手族’，看到喜欢的东西就想买，然后用得好的也就希望能分享给大家。”



一边经营画室，一边照顾自己的两个女儿，现在还要书写粉丝在网上追着等看美妆品的点评报告，虽然忙得不可开交，但是孙小筱依然显得怡然自得。在她看来，绘画创作早就不再是一份工作、一个不得不完成的任务和负担，而是给忙碌生活所按下的暂停键，任何生活中的不快都可以在绘画中得到修复。美妆点评师为她的绘画生涯打开了一扇新的大门。